

Catalogue 2022-2023-2024

Les Presses de l'Université de Montréal

P | U | M

Présentation

L'Université de Montréal est l'université de langue française la plus importante des Amériques et c'est la raison pour laquelle elle se veut la plus influente dans l'ensemble de la francophonie. Son rôle et sa responsabilité eu égard à la recherche et à la découverte, à la création et à l'innovation dans le monde francophone n'en sont que plus essentiels. L'avancement de la recherche et du savoir, si nécessaire au développement et au mieux-être de nos sociétés, tant locales, nationales, qu'internationales, ne prend pourtant tout son sens que dans le partage des connaissances.

C'est à cette mission fondamentale que les Presses de l'Université de Montréal (PUM) se consacrent depuis plus de 60 ans, s'appliquant d'année en année à diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et par l'édition numérique. Ce transfert des connaissances scientifiques ne se limite pas aux seuls milieux universitaires, mais aussi à un plus large public. Il en va de notre nécessaire participation à la vie de la Cité.

Les PUM poursuivent les missions suivantes :

- répondre aux besoins de formation et d'enrichissement des étudiants des niveaux collégial et universitaire ;
- diffuser les résultats de la recherche universitaire par des livres, des revues savantes et l'édition numérique ;
- transférer des connaissances scientifiques à un public aussi large que possible, notamment par des ouvrages de vulgarisation ;
- participer à la vie de la Cité en proposant des réflexions sur des questions d'actualité et des activités de diffusion.

Les PUM publient chaque année un peu plus de 50 titres, incluant les rééditions, une cinquantaine ou soixantaine de réimpressions suivant les besoins, de même que des numéros de revues savantes.

Le programme éditorial comprend des ouvrages savants écrits et publiés pour répondre aux besoins des chercheurs et des étudiants dans les différents champs du savoir, ainsi que des essais plus littéraires accessibles à un plus large public. Les publications des Presses prennent des formes variées : monographies, manuels, collectifs, éditions critiques et revues savantes. Cette orientation n'exclut pas des ouvrages de vulgarisation susceptibles de rejoindre un lectorat très large et touchant des sujets diversifiés.

Le catalogue des PUM compte aujourd'hui plus de 1 000 titres actifs dont la très grande majorité est offerte en formats numériques (PDF et/ou ePub) et un nombre considérable en libre accès.

Nous vous invitons à les découvrir en ces pages et sur notre site :

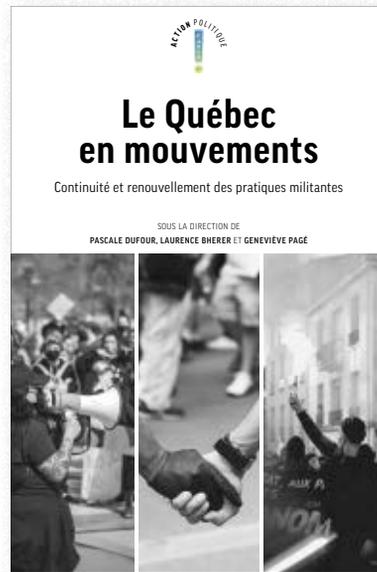
www.pum.umontreal.ca

Action politique

La collection accueille des ouvrages interdisciplinaires portant sur le politique et le rapport au politique hors des institutions parlementaires (mouvements sociaux et politique contestataire), de même que sur les actions et les acteurs qui défendent des imaginaires politiques alternatifs, que ceux-ci soient progressistes ou conservateurs.

Sous la direction de **Pascale Dufour** et **Francis Dupuis-Déri**

Traitant de formes renouvelées d'activisme et de pratiques culturelles, le livre rassemble les points de vue de différentes générations de chercheuses et de chercheurs engagés qui portent un regard élargi sur ces mouvements devenus incontournables dans la société québécoise.



Sous la direction de Pascale Dufour, Laurence Bherer et Geneviève Pagé

Le Québec en mouvements

Continuité et renouvellement des pratiques militantes

Écrit dans un style clair, accessible, cet ouvrage brosse le portrait des principaux mouvements sociaux actifs au Québec ainsi que de pratiques et de groupes émergents. Dans une perspective aussi bien historique que « cartographique », il propose un panorama complet de différents secteurs qui ont marqué le Québec contemporain – syndical, étudiant, féministe, de locataires, antiraciste, animaliste, communautaire, autochtone et environnemental, mais aussi de mouvements antiféministe ou d'extrême-droite.

Papier : ISBN 978-2-7606-4928-6
Pdf : ISBN 978-2-7606-4929-3
Epub : ISBN 978-2-7606-4930-9
34,95 \$ • 352 pages



Art+

La collection regroupe des ouvrages qui proposent le résultat des recherches récentes en histoire de l'art. Elle accueille les études sur l'art médiéval tout autant que les analyses des démarches artistiques les plus actuelles. Les auteurs y présentent des réflexions sur l'art de manière transdisciplinaire ainsi qu'un examen des arts visuels dans tous les espaces géographiques.

Sous la direction de **Christine Bernier**



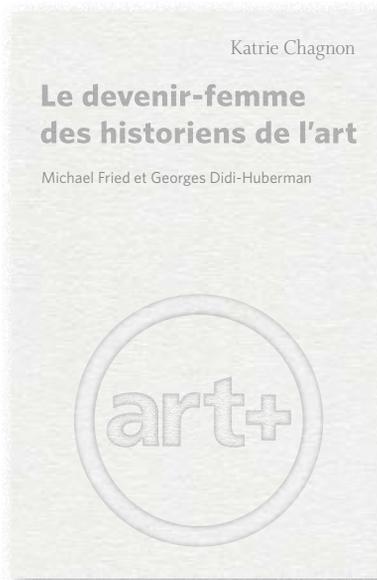
Sous la direction de
Suzanne Paquet
et Alexandrine Théorêt

Art, publics et cultures numériques

Flux d'images et vie des œuvres

Cet ouvrage rassemble des autrices et des auteurs provenant de divers domaines, qui analysent les pratiques professionnelles et amateurs en portant leur regard sur la circulation des œuvres d'art numériques, sur leur visibilité, leur notoriété et leur (sur)vie.

Papier: ISBN 978-2-7606-4829-6
Pdf: ISBN 978-2-7606-4830-2
Epub: ISBN 978-2-7606-4831-9
34,95\$ • 208 pages



Katrie Chagnon

Le devenir-femme des historiens de l'art

Michael Fried et Georges Didi-Huberman

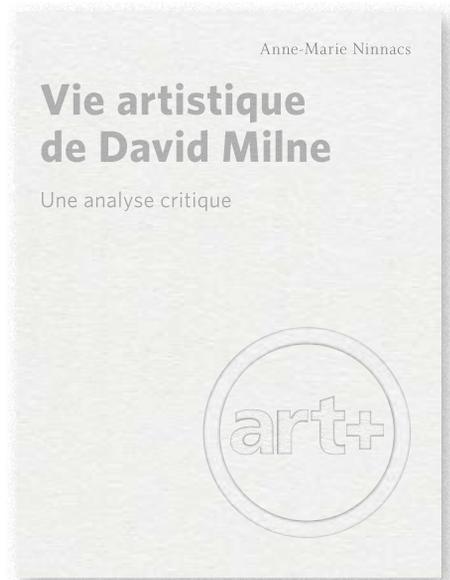
Katrie Chagnon

Le devenir-femme des historiens de l'art

Michael Fried et Georges Didi-Huberman

Quelles relations l'histoire et la théorie de l'art entretiennent-elles avec le fantasme? Et par quels mécanismes s'articulent-elles au sein des discours sur l'art? L'autrice, qui s'appuie sur les travaux de la philosophe française Sarah Kofman, aborde cette question en examinant les œuvres, exemplaires à cet égard, de l'Américain Michael Fried et du Français Georges Didi-Huberman.

Papier: ISBN 978-2-7606-4479-3
Pdf: ISBN 978-2-7606-4480-9
Epub: ISBN 978-2-7606-4481-6
44,95\$ • 328 pages



Anne-Marie Ninnacs

Vie artistique de David Milne

Une analyse critique

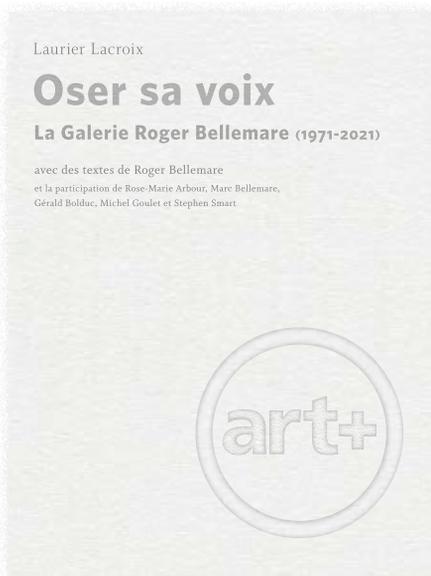
Anne-Marie Ninnacs

Vie artistique de David Milne

Une analyse critique

Comme on dirait d'un philosophe pratiquant ses méditations à même ses activités quotidiennes qu'il mène une vie philosophique, David Milne (1882-1953) s'assurait que son temps de vie, ses réflexions, ses actions et son énergie soient au maximum dévolus à sa peinture et aux expériences profondes qui en découlaient, et il menait de la sorte une vie artistique dans le sens fort du terme.

Papier: ISBN 978-2-7606-4626-1
Pdf: ISBN 978-2-7606-4627-8
Epub: ISBN 978-2-7606-4628-5
59,95\$ • 452 pages

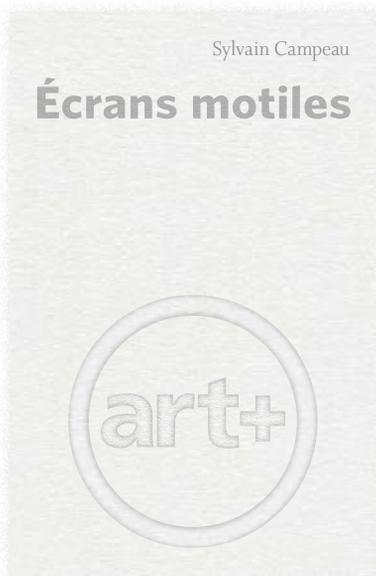


Laurier Lacroix

Oser sa voix

La Galerie Roger Bellemare (1971-2021)

avec des textes de Roger Bellemare
et la participation de Rose-Marie Arbour, Marc Bellemare,
Gérald Bolduc, Michel Goulet et Stephen Smart



Sylvain Campeau

Écrans motiles

Sylvain Campeau

Écran motiles

Cet ouvrage rare, sinon unique en milieu québécois, porte sur la vidéo-projection. Il offre la particularité de s'attarder aux œuvres d'artistes – québécois pour la plupart, mais aussi canadiens et américains – qui, d'une manière ou d'une autre, utilisent cette modalité au sein de leurs travaux. Chacun des chapitres est consacré à un artiste et tente de circonscrire au plus près son esthétique, ainsi que le défi artistique qui l'anime et qu'il relève notamment par l'usage de l'écran.

Papier: ISBN 978-2-7606-4452-6

Pdf: ISBN 978-2-7606-4453-3

39,95\$ • 280 pages



Andrea Oberhuber

Faire œuvre à deux

Le Livre surréaliste au féminin

Andrea Oberhuber

Faire œuvre à deux

Le Livre surréaliste au féminin

Véritable changement de paradigme éditorial, le Livre surréaliste, objet à part entière, qui prend son origine dans l'écriture à quatre mains, n'a presque jamais un seul auteur. Il déploie des rapports texte/image d'une grande variabilité et appelle une lecture croisée entre l'écrit et le pictural. Cet ouvrage se propose de combler une lacune de recherche en s'intéressant à un corpus à tort négligé par la critique littéraire et artistique.

Papier: ISBN 978-2-7606-4826-5

Pdf: ISBN 978-2-7606-4827-2

39,95\$ • 352 pages

Laurier Lacroix

Oser sa voix

La Galerie Roger Bellemare (1971-2021)

En retraçant l'histoire de cette galerie, ce livre abondamment illustré rappelle l'aventure d'un espace qui a fidèlement exposé des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art au Québec. Aux personnalités comme Betty Goodwin et John Heward se sont jointes d'autres figures, dont celles de Michael Merrill, Jacques Marchand, Jocelyne Allouche, Marcel Marois, Stéphane La Rue, Martha Townsend, Maclean, Lyne Lapointe, Romany Eveleigh, Mathieu Gaudet, Rober Racine, Jérôme Bouchard et d'autres encore.

Papier: ISBN 978-2-7606-4617-9

Pdf: ISBN 978-2-7606-4618-6

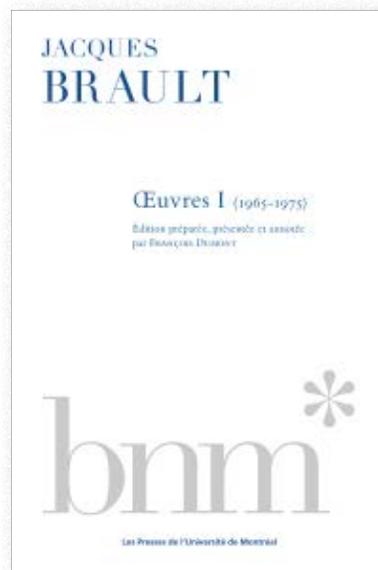
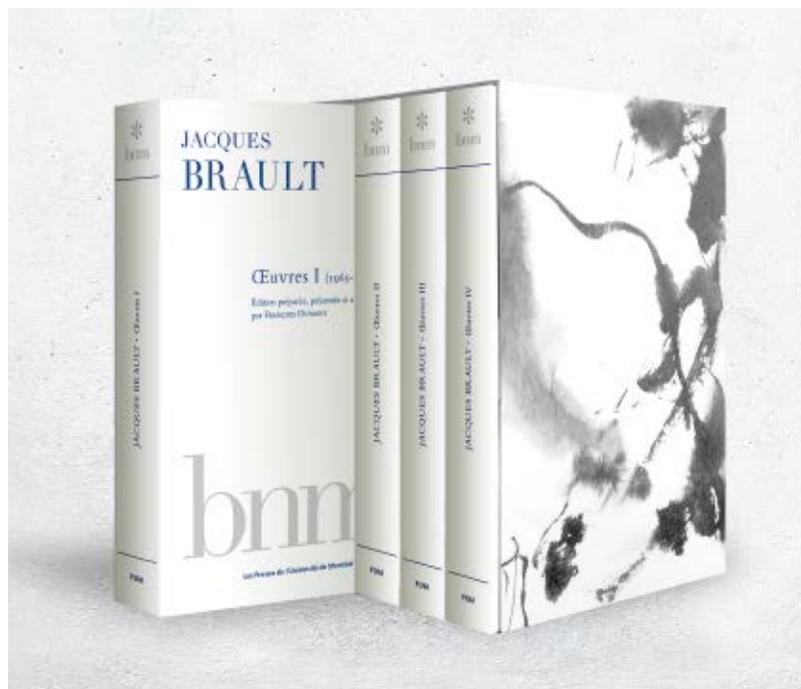
39,95\$ • 176 pages

bnm* | Bibliothèque du Nouveau Monde

Les textes fondamentaux de la littérature québécoise en des éditions critiques qui visent à assurer l'authenticité des œuvres et leur lisibilité.

Voici, réunis en quatre tomes, tous les livres publiés par Jacques Brault, auxquels s'ajoutent quelques inédits. Une chronologie, des notices et une bibliographie éclairent la genèse et le contexte de parution des œuvres. François Dumont a collaboré de façon soutenue avec l'auteur pour s'assurer que les choix éditoriaux correspondent à sa volonté.

Poète et essayiste de premier plan, Jacques Brault (1933-2022) a fait une carrière de professeur à l'Université de Montréal, en études médiévales, puis en littérature. Il a aussi écrit du théâtre et un récit, en plus de pratiquer la traduction et les arts graphiques, et a longtemps collaboré à la revue *Liberté* ainsi qu'à des émissions littéraires à la radio. Il a été maintes fois récompensé, notamment avec le Prix Athanase-David en 1986 et le Prix Gilles-Corbeil en 1996.



Jacques Brault

Œuvres I (1965-1975)

Édition préparée, présentée
et annotée par François Dumont

Mémoire

Alain Grandbois

La Poésie ce matin

Trois partitions

L'En dessous l'admirable

Chemin faisant

Papier : ISBN 978-2-7606-4832-6
49,95\$ • 584 pages



Jacques Brault

Œuvres II (1975-1989)

Édition préparée, présentée
et annotée par François Dumont

Poèmes des quatre côtés

Trois fois passera *précédé de* Jour et nuit

Moments fragiles

Agonie

La Poussière du chemin

Papier : ISBN 978-2-7606-4835-7
49,95 \$ • 520 pages



Jacques Brault

Œuvres III (1990-2001)

Édition préparée, présentée
et annotée par François Dumont

Il n'y a plus de chemin

Ô saisons, ô châteaux

Au petit matin (avec Robert Melançon)

Au fond du jardin

Au bras des ombres

Transfiguration (avec E.D. Blodgett)

Bernard de Clairvaux

Dévoilement (avec Jean-Pierre Prévost)

Papier : ISBN 978-2-7606-4838-8
49,95 \$ • 552 pages



Jacques Brault

Œuvres VI (2006-2022)

Édition préparée, présentée
et annotée par François Dumont

L'Artisan

Dans la nuit du poème

Chemins perdus, chemins trouvés

Images à Mallarmé

Toucher les nuages

Est-ce qu'on s'égare ? (avec François Hébert)

À jamais

Appendices

Bibliographie

Papier : ISBN 978-2-7606-4841-8
59,95 \$ • 696 pages

Cavales

La collection propose des titres qui défendent l'idée que la fiction - d'abord littéraire - est une forme de connaissance du monde. Balisée à la fois par la sociocritique et l'épistémocritique, elle cherche à comprendre comment la fiction s'approprie les savoirs, les récupère et les recycle. Elle reste ouverte à un spectre très large de textes, allant des plus canoniques aux plus populaires.

Sous la direction de Jean-François Chassay



Myriam Marcil-Bergeron

Le chant des sirènes

Récits d'exploration sous-marine
en France (1950-1960)

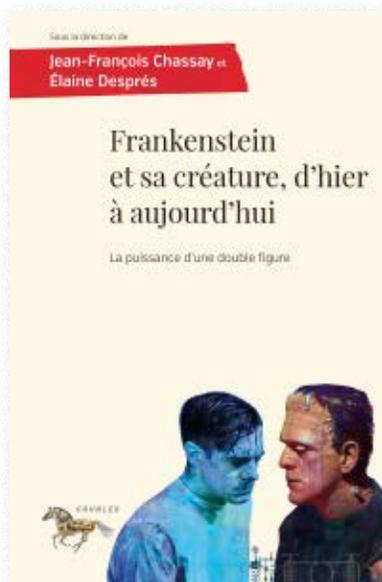
Les océans occupent une place déterminante dans le discours social et il devient urgent d'exercer, en marge de l'action écologique, un travail critique sur le langage grâce auquel se pense et se raconte l'exploration sous-marine. Ce livre aborde les enjeux environnementaux, économiques et politiques soulevés par la plus grande accessibilité au milieu subaquatique.

Papier : ISBN 978-2-7606-4744-2

Pdf : ISBN 978-2-7606-4745-9

Epub : ISBN 978-2-7606-4746-6

34,95\$ • 264 pages



Sous la direction de Jean-François Chassay
et Elaine Després

Frankenstein et sa créature, d'hier à aujourd'hui

La puissance d'une double figure

Cet ouvrage s'intéresse aux adaptations du roman de Mary Shelley, qui est sans doute l'œuvre ayant subi le plus de transformations dans l'histoire. Cinéma, théâtre, littérature, bande dessinée, jeu vidéo, musique et art visuel ne cessent d'en proposer des versions différentes. Comment expliquer ce succès, jamais démenti ?

Papier : ISBN 978-2-7606-4922-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4923-1

Epub : ISBN 978-2-7606-4924-8

34,95\$ • 420 pages



David Boucher

Le futur antérieur

Regard sur le nouveau roman
d'anticipation francophone

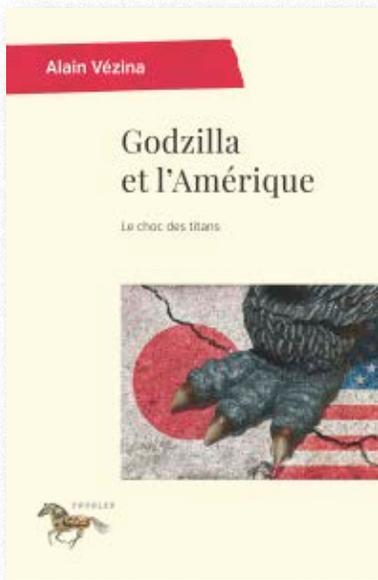
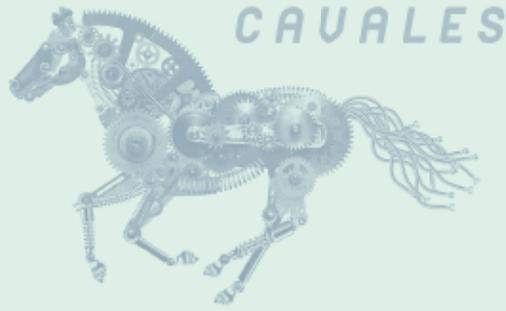
Ce livre propose une immersion dans le roman d'anticipation francophone contemporain en analysant, par les outils de la sociocritique et de la philosophie, certaines œuvres de Nelly Arcan, Michel Houellebecq et Antoine Volodine. Il examine, chez ces écrivains influencés par l'héritage historique du xx^e siècle, les représentations dystopiques de la société et en dévoile les tendances néototalitaires qui se lèvent à l'horizon du futur.

Papier : ISBN 978-2-7606-4651-3

Pdf : ISBN 978-2-7606-4652-0

Epub : ISBN 978-2-7606-4653-7

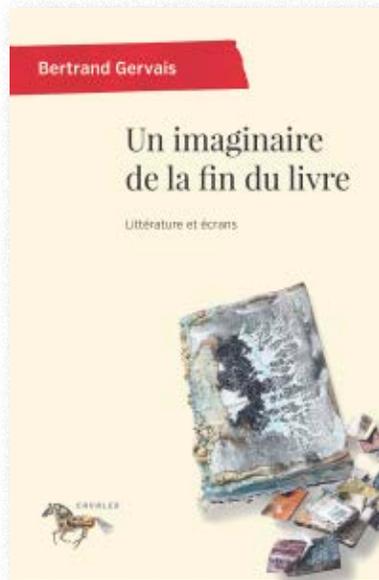
34,95\$ • 280 pages



Alain Vézina
Godzilla et l'Amérique
 Le choc des titans

Godzilla a donné naissance à l'une des franchises les plus lucratives et les plus longues de l'histoire du cinéma et son statut a considérablement évolué au cours des années. En 1954, il était une incarnation cauchemardesque et accusatrice du péril nucléaire; dix ans plus tard, il devenait le défenseur du Japon. Faut-il en conclure que les métamorphoses de la créature ont été dictées uniquement par des impératifs financiers ?

Papier : ISBN 978-2-7606-4571-4
 Pdf : ISBN 978-2-7606-4572-1
 Epub : ISBN 978-2-7606-4573-8
 34,95 \$ • 186 pages



Bertrand Gervais
Un imaginaire de la fin
 Littérature et écrans

En prenant comme prétexte la crainte très contemporaine que le livre disparaisse en raison des transformations techniques, l'auteur montre plutôt comment notre époque permet, de façon surprenante, de renouveler des esthétiques et des pratiques que rendent possibles ces mêmes transformations.

Papier : ISBN 978-2-7606-4864-7
 Pdf : ISBN 978-2-7606-4865-4
 Epub : ISBN 978-2-7606-4866-1
 34,95 \$ • 218 pages



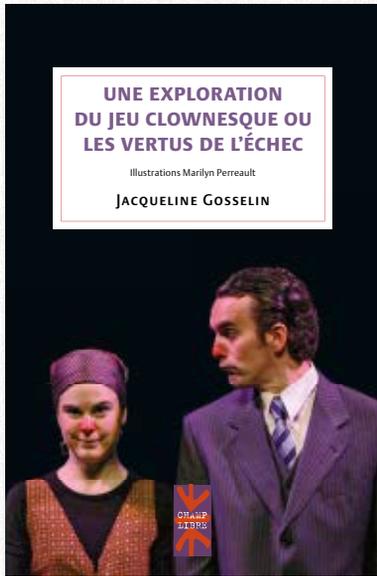
Sous la direction de Rachel Bouvet
 et Stéphanie Posthumus
Mouvantes et émouvantes
 Les plantes à travers le récit

Les termes précis et généralisables tels que le phototropisme, le géotropisme, l'hydrotropisme et le chimiotropisme, élaborés par les sciences botaniques ne permettent pas de décrire leur poéticité, c'est-à-dire la capacité des plantes à faire monde (au sens de *poiesis*, fabriquer) en nouant des relations avec d'autres organismes, avec le sol, l'air, l'eau et le soleil.

Papier : ISBN 978-2-7606-4958-3
 Pdf : ISBN 978-2-7606-4959-0
 Epub : ISBN 978-2-7606-4960-6
 34,95 \$ • 300 pages

Champ libre

Une collection qui regroupe des essais au ton très personnel touchant les sciences humaines, la littérature, la philosophie. Des ouvrages de réflexion signés par des auteurs qui ne craignent pas les remises en question, l'engagement personnel, le cheminement et la réflexion hors des sentiers battus.

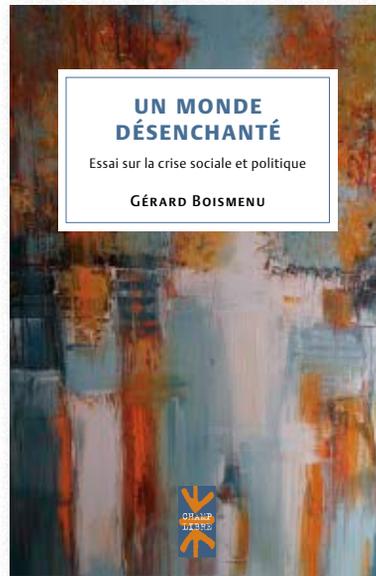


Jackie Gosselin • Illustrations Marilyn Perreault

Une exploration du jeu clownesque ou les vertus de l'échec

Se prêter au jeu clownesque, c'est commettre publiquement des erreurs, les reconnaître, les assumer, accepter le ridicule et mettre ses travers en évidence afin de les offrir, en toute humilité, au rire du spectateur. Mais comment aborder concrètement la singularité de cette forme théâtrale ? C'est à cette question que l'autrice apporte une réponse nourrie de ses quarante ans d'expérience de l'écriture de plateau et de la mise en scène.

Papier : ISBN 978-2-7606-4678-0
Pdf : ISBN 978-2-7606-4679-7
27,95 \$ • 182 pages



Gérard Boismenu

Un monde désenchanté

Essai sur la crise sociale et politique

La réflexion à la fois sensible et rigoureuse de l'auteur sur les contradictions et les ruptures criantes de notre monde moderne, ses ambivalences, ses prétentions et sa marge de manœuvre ne doit pas faire oublier au lecteur que le désenchantement permet parfois l'émergence de la lucidité et de la résistance.

Papier : ISBN 978-2-7606-4495-3
Pdf : ISBN 978-2-7606-4496-0
Epub : ISBN 978-2-7606-4497-7
29,95 \$ • 240 pages

« Le but est plutôt de montrer comment les sources des extrémismes et du désengagement politiques actuels sont d'abord sociaux et économiques. L'effritement de cette société des années 1950 et 1960, dans la foulée de la mondialisation, a mené au durcissement des positions actuelles, dans l'aboutissement d'une tendance lourde. »

JÉRÉMIE McEWEN, *La Presse*



Dans ses derniers ouvrages *Chemins perdus, chemins trouvés*, *Dans la nuit du poème* et *Images à Mallarmé*, Jacques Brault nous a donné une méditation à la fois profonde et intime sur l'énigme du poème. Ces *Sentiers* sont une invitation à poursuivre la conversation infinie avec lui.

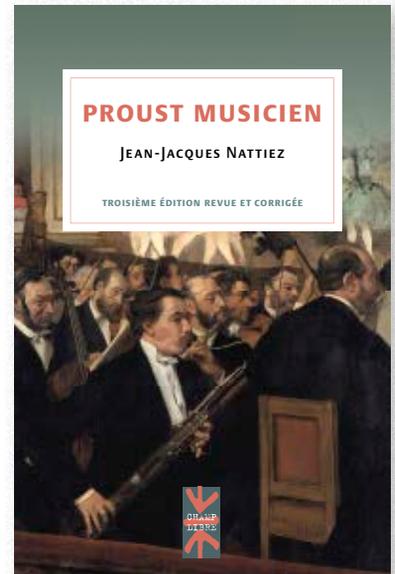


Ginette Michaud
**Par les sentiers
de Jacques Brault**

*suivi de Chemins en tous sens
de Jacques Brault*

Le poème n'était pas pour Jacques Brault une question rhétorique ou seulement esthétique : il était indissociable de la vie, saisie dans tous ses aspects, les plus humbles, les plus quotidiens, comme les plus mystérieux.

Papier : ISBN 978-2-7606-4820-3
Pdf : ISBN 978-2-7606-4821-0
Epub : ISBN 978-2-7606-4822-7
19,95\$ • 112 pages



Jean-Jacques Nattiez
Proust musicien

Troisième édition revue et corrigée

À travers *À la recherche du temps perdu*, et notamment *Un amour de Swann*, Proust témoigne d'une surprenante acuité auditive à laquelle nous devons quelques-unes des plus belles pages écrites sur la musique. Étudiant les textes consacrés à la sonate et au septuor de Vinteuil, Jean-Jacques Nattiez démontre le rôle fondamental joué par la musique dans la progression du roman.

Papier : ISBN 978-2-7606-4940-8
Pdf : ISBN 978-2-7606-4941-5
Epub : ISBN 978-2-7606-4942-2
24,95\$ • 152 pages

Cinéma et technologie

La collection est axée sur le nouveau champ de connaissances qui s'intéresse à l'histoire élargie des technologies du cinéma et à l'influence des différentes techniques cinématographiques sur la façon dont on appréhende et perçoit le monde. L'étude des dispositifs cinématographiques, de leurs fonctions et de leurs usages dans différents contextes (industriel, artistique, pédagogique et social) et de leur intégration dans une écologie de la médiation audiovisuelle constitue la base des recherches présentées dans les livres de la collection.

Sous la direction de Richard Bégin, André Gaudreault et Santiago Hidalgo

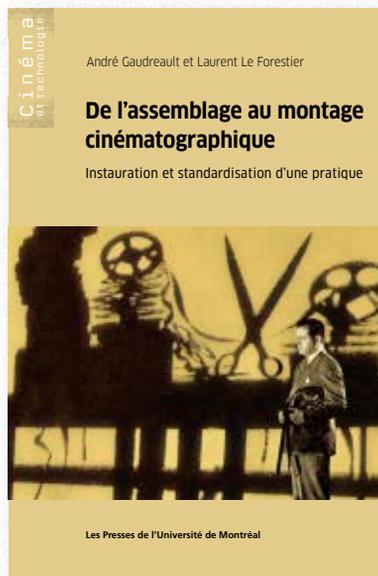


Sous la direction de
André Habib, Louis Pelletier,
Jean-Pierre Sirois-Trahan
assistés de Charlotte Brady-Savignac

Le cinéma dans l'œil du collectionneur

Cet ouvrage, qui réunit universitaires, collectionneurs, cinéastes, conservateurs et archivistes internationaux, permet de mieux comprendre l'apport unique des collectionneurs à l'esthétique et à l'histoire du cinéma, ainsi que de réfléchir aux questions d'ordre épistémologique et historiographique liées à la constitution, à la conservation et à l'usage de collections.

Papier: ISBN 978-2-7606-4777-0
Pdf: ISBN 978-2-7606-4778-7
Epub: ISBN 978-2-7606-4779-4
34,95\$ • 344 pages



André Gaudreault,
Laurent Le Forestier

De l'assemblage au montage cinématographique

Instauration et standardisation
d'une pratique

Mobilisant une approche résolument technique, ce livre veut montrer comment une série d'opérations d'assemblage, disséminées tant dans la chronologie que dans l'espace du processus de postproduction des films dits muets, finit par constituer une phase autonome de ce processus, qui se cristallise, avant sa conceptualisation, dans la notion de montage.

Papier: ISBN 978-2-7606-4648-3
Pdf: ISBN 978-2-7606-4649-0
39,95\$ • 376 pages

« Inattendu voire inespéré mais désormais nécessaire, le livre de Gaudreault et Le Forestier renouvelle en son fond la question du montage au cinéma par l'ampleur de sa documentation historique et technique et par la taxinomie qu'il en tire. »

FRANÇOIS ALBERA, *professeur honoraire à l'Université de Lausanne.*

«Mobilisant des chercheuses et des chercheurs aux horizons variés, ce collectif réunit des propositions qui envisagent le vaste réseau des imaginaires et des pratiques de la portabilité comme une nouvelle manière d’appréhender la réalité, celle d’hier comme d’aujourd’hui.»

DIDIER BOURG, *L'écran*



Richard Bégin, Gilles Mouëllic,
Thomas Carrier-Lafleur

Un cinéma en mouvement

Portabilité des appareils et formes filmiques

Repenser le cinéma, son histoire et ses méthodes, en interrogeant les techniques et les technologies qui l’ont accompagné depuis le XIX^e siècle jusqu’à notre contemporanéité numérique, voilà un des buts de cet ouvrage. Celui-ci analyse l’évolution conjointe des appareils et des nouvelles formes rendues possibles par leurs usages et montre l’importance de reconnaître la notion de «portabilité».

Papier : ISBN 978-2-7606-4654-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4655-1

Epub : ISBN 978-2-7606-4656-8

34,95 \$ • 232 pages



Sous la direction de
Viva Paci

Plus de cinéma !

Images animées et effets spéciaux

Ce livre propose une archéologie des expérimentations menées entre deux mondes : celui de l’animation et celui de la prise de vue réelle. Il traverse le siècle du cinéma, et nous permet de ressortir de la lecture avec une conception élargie des effets spéciaux qui accompagnera désormais toute idée de cinéma.

Papier : ISBN 978-2-7606-5018-3

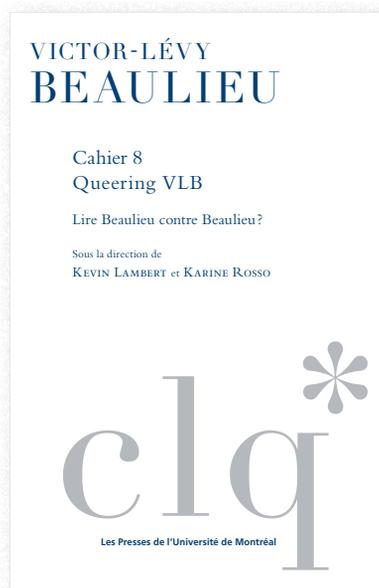
Pdf : ISBN 978-2-7606-5019-0

Epub : ISBN 978-2-7606-5020-6

34,95 \$ • 280 pages

Cette collection propose des documents sur l'histoire littéraire et culturelle du Québec : correspondances, inédits, journaux et regroupements d'essais sur des écrivains québécois majeurs.

Sous la direction de **Guy Champagne**



Victor-Lévy Beaulieu

Cahier 8 • Queering VLB

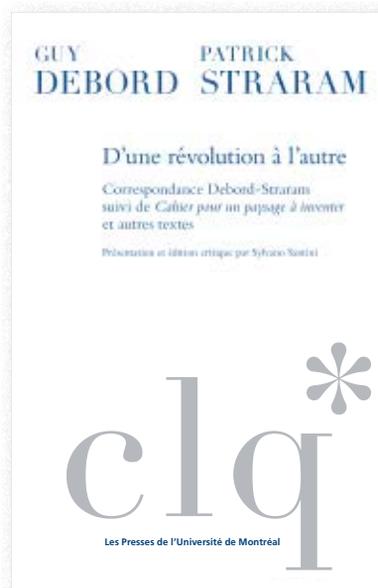
Placés sous la responsabilité de la Société d'études beaulieusiennes, les Cahiers Victor-Lévy Beaulieu étudient les différents aspects de la production de l'écrivain Victor-Lévy Beaulieu, de ses textes de fiction et de ses essais à ses interventions socioculturelles et à son implication dans le milieu littéraire québécois.

Papier : ISBN 978-2-7606-4919-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4920-0

Epub : ISBN 978-2-7606-4921-7

34,95\$ • 248 pages



Guy Debord, Patrick Straram

Présentation et édition critique par Sylvano Santini

D'une révolution à l'autre

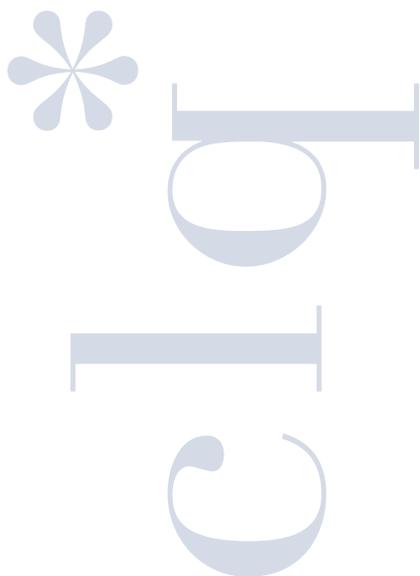
Correspondance Debord-Straram suivi de *Cahier pour un paysage à inventer* et autres textes

Sylvano Santini rassemble en ces pages le *Cahier*, de même que la correspondance des deux hommes et quelques autres documents inédits relatifs à leurs échanges. Une annotation généreuse et une riche mise en contexte permettent d'en montrer toute l'importance.

Papier : ISBN 978-2-7606-4731-2

Pdf : ISBN 978-2-7606-4732-9

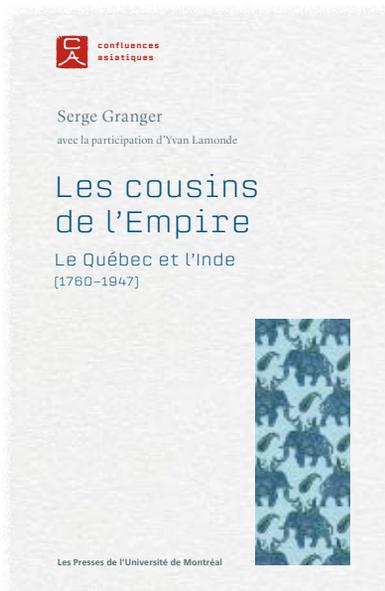
37,95\$ • 416 pages



Confluences asiatiques

Cette collection observe l'influence grandissante de l'Asie sur le monde.

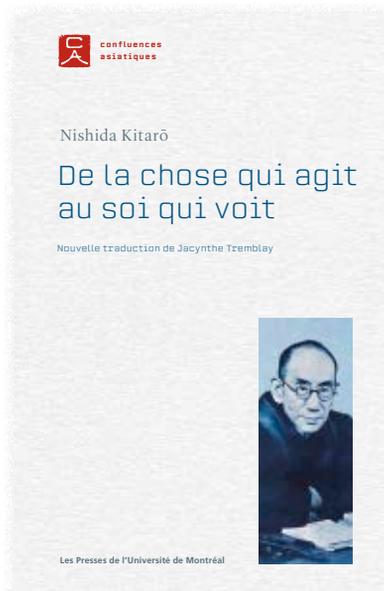
Sous la direction de **Serge Granger**



Serge Granger
avec la participation d'Yvan Lamonde
Les cousins de l'Empire
Le Québec et l'Inde (1760-1947)

Serge Granger écrit ici une histoire connectée entre deux contrées lointaines et sans grandes affinités culturelles, ce qui nécessite une trame ponctuée de faits partagés : les guerres coloniales et les revendications politiques des colonisés amorcent cette rencontre.

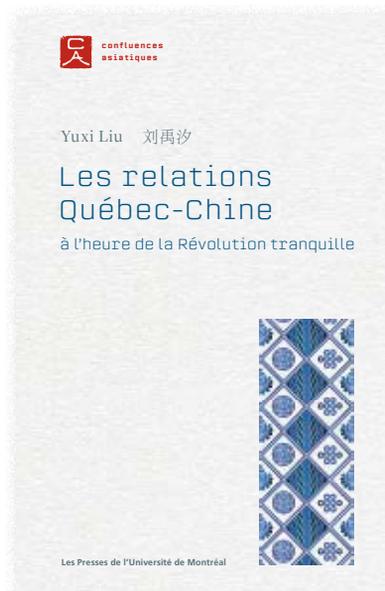
Papier : ISBN 978-2-7606-4907-1
36,95\$ • 224 pages



Nishida Kitarō
**De la chose qui agit
au soi qui voit**
Nouvelle traduction de Jacynthe Tremblay

Nishida Kitarō, né en 1870, enseigna l'éthique et la science des religions à la Faculté des lettres de l'Université de Kyōto. Il disparut à Kamakura en 1945. Dès 1930, il fut reconnu comme le philosophe japonais le plus significatif. Son œuvre fut perpétuée par les membres de l'école de Kyōto.

Papier : ISBN 978-2-7606-4792-3
Pdf : ISBN 978-2-7606-4793-0
44,95\$ • 384 pages



Yuxi Liu 刘禹汐
**Les relations Québec-Chine
à l'heure de la Révolution tranquille**

Cet ouvrage est important à plus d'un égard, car il traite d'aspects essentiels des relations entre le Québec et la Chine dans les années 1960 et 1970, sujet peu étudié jusqu'à présent. À travers divers prismes politiques, sociaux et culturels, l'auteur, s'appuyant sur un corpus de sources étendu et en bonne partie inédit (en français, en anglais et en chinois), enrichit notre compréhension des relations sino-québécoises en dévoilant leurs multiples dimensions.

Papier : ISBN 978-2-7606-4486-1
Pdf : ISBN 978-2-7606-4487-8
Epub : ISBN 978-2-7606-4488-5
37,95\$ • 312 pages

ecq* | Essais classiques du Québec

Cette collection vise principalement la mise en valeur des essais et des textes en lettres, en sciences humaines et sociales qui ont marqué leur époque. Leurs qualités intellectuelle et littéraire, leur pertinence sociale ou historique font que ces œuvres doivent rester disponibles au lectorat contemporain.

Sous la direction de **Guy Champagne** et **Nicolas Lévesque**



Jacques Lavigne

L'inquiétude humaine

Préface de Georges Leroux

Relire *L'inquiétude humaine* aujourd'hui, c'est mesurer l'ampleur du chemin parcouru dans l'écriture de la philosophie au Québec depuis que Jacques Lavigne fit entendre une voix inédite, une voix qui allait offrir à sa génération la possibilité du nouveau. C'est aussi se retrouver face à la coupure que ce livre instituait dans la succession, jusqu'à lui assez morne et prévisible, des manuels et des travaux apologétiques qui avaient accompagné le lent mûrissement d'une pensée autonome et en passe de se libérer de l'emprise du thomisme scolaire.

Papier : ISBN 978-2-7606-4620-9
27,95\$ • 306 pages



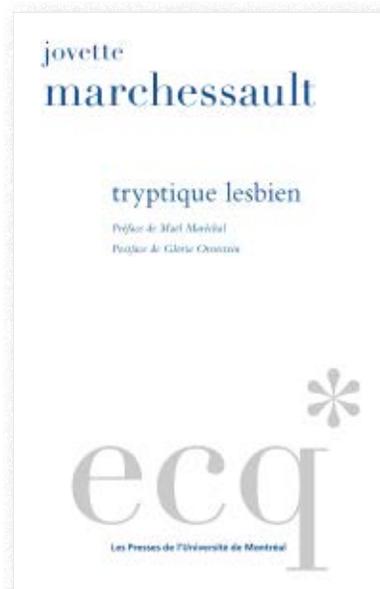
Revue Frayages

La naissance de la psychanalyse... à Montréal

Préface de Nicolas Lévesque

Si la psychanalyse est née en 1896, dans les lettres de Sigmund Freud à Wilhelm Fliess, la psychanalyse québécoise, elle, est née dans les années 1940. La réédition de ce troisième numéro de la revue *Frayages*, publié en 1987, lui permet de retrouver le fil de sa propre enfance, de son roman familial, de ses conflits et de ses refoulements, ce qui lui donne peut-être la chance de se remettre en question et de renaître.

Papier : ISBN 978-2-7606-4720-6
24,95\$ • 202 pages



jovette marchessault

tryptique lesbien

Préface de Maël Maréchal

Doté d'une postface de la critique d'art féministe étatsunienne Gloria Orenstein, ce livre est composé de trois récits rédigés en 1978-1979 : « Chronique lesbienne du Moyen-Âge québécois », « Les vaches de nuit » et « Les faiseuses d'anges ». Chacun d'entre eux dépeint une société clairement totalitaire dans laquelle une enfant s'émancipe ou témoigne de l'émancipation des femmes de l'ordre patriarcal, catholique et hétérosexuel illustré par des sbires tels que policiers, cow-boys, chums (appelé des « chokes ») et prêtres.

Papier : ISBN 978-2-7606-4858-6
Pdf : ISBN 978-2-7606-4859-3
Epub : ISBN 978-2-7606-4860-9
21,95\$ • 114 pages

PRIX ET DISTINCTIONS 2023

LAURÉATS

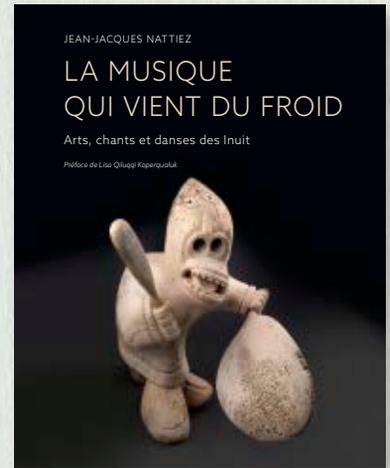


Prix Alphonse-Desjardins

Prix de la recherche et de la création de l'Université de Sherbrooke, catégorie Sciences humaines et sociales



Prix du livre de sociologie mondiale de la Société canadienne de sociologie



Prix Charles-Cros

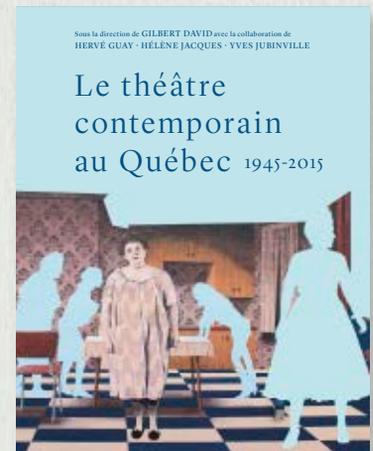
Prix du livre France Musique - Claude Samuel (prix du jury)



Prix Louise-Dandurand

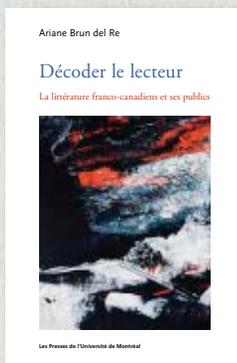


Prix du meilleur catalogue d'exposition de l'Association d'art des universités du Canada



Prix du meilleur ouvrage portant sur le théâtre québécois de la Société québécoise d'études théâtrales

FINALISTES



Prix du livre d'Ottawa



**Prix Victor-Barbeau
Prix Jean-Éthier Blais (mention honorable)**



Prix Victor-Barbeau

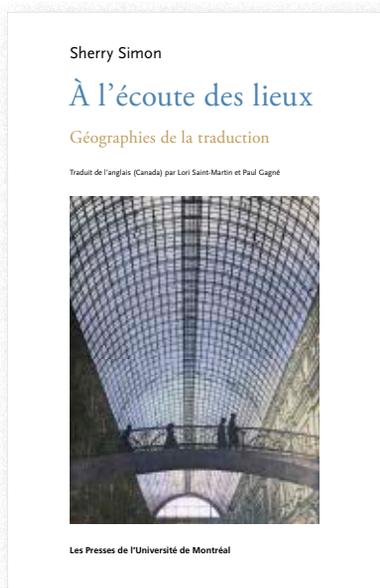


Prix de la présidence de l'Assemblée nationale

Espace littéraire

Faisant écho au recueil de Maurice Blanchot, la collection accueille des essais et des études littéraires qui, se penchant sur un corpus d'œuvres aussi vaste que la littérature elle-même, interrogent avec une rigueur analytique les conduites créatrices.

Sous la direction de **Guy Champagne**



Sherry Simon

Traduit de l'anglais par Lori Saint-Martin et Paul Gagné

À l'écoute des lieux

Géographies de la traduction

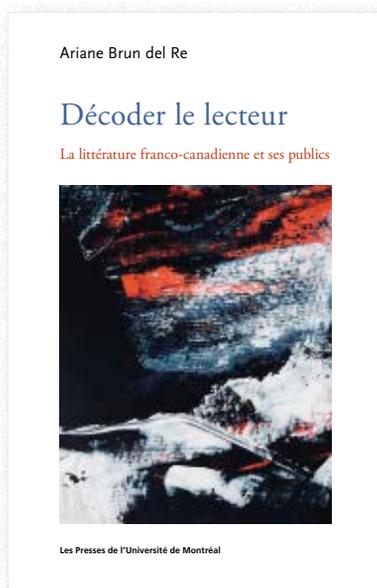
Ce livre se présente comme un guide de voyage. Chacun des dix-huit sites visités – dont le pont, le marché, le jardin, l'hôtel, la bibliothèque, le musée, la maison d'opéra, la synagogue ou le monument – raconte à sa manière comment les langues et les mémoires conversent entre elles, résonnent en échanges polyglottes dans les villes d'aujourd'hui.

Papier : ISBN 978-2-7606-4537-0

Pdf : ISBN 978-2-7606-4538-7

Epub : ISBN 978-2-7606-4539-4

34,95 \$ • 256 pages



Ariane Brun del Re

Décoder le lecteur

La littérature franco-canadienne et ses publics

Souvent privées de véritable public, les « petites littératures » ne peuvent compter que sur un nombre restreint de lectrices et de lecteurs immédiats. La littérature franco-canadienne, produite en Acadie, en Ontario français et dans l'Ouest canadien francophone, ne fait pas exception à la règle. Dans un contexte de réception si exigu, à qui s'adressent ses œuvres ?

Papier : ISBN 978-2-7606-4657-5

Pdf : ISBN 978-2-7606-4658-2

Epub : ISBN 978-2-7606-4659-9

32,95 \$ • 232 pages



Marie Pascal

De l'exclusion à l'abjection

Lisières et bas-fonds dans la transcréation québécoise

Dans la production artistique québécoise s'établit souvent un rapport de force entre des groupes dominants et des exclus, des êtres « gâchés », qui témoigne d'une fabrique de l'exclusion foncièrement injuste et répressive. Cet ouvrage observe cette violence dans la littérature et le cinéma par une analyse qui s'inspire non seulement de la sociologie et de l'anthropologie, mais aussi de l'histoire ou de la psychologie.

Papier : ISBN 978-2-7606-4844-9

Pdf : ISBN 978-2-7606-4845-6

Epub : ISBN 978-2-7606-4846-3

34,95 \$ • 304 pages

Ching Selao

D'une négritude l'autre

Aimé Césaire et le Québec



Les Presses de l'Université de Montréal

Ching Selao

D'une négritude l'autre

Aimé Césaire et le Québec

L'influence de l'œuvre d'Aimé Césaire sur plusieurs écrivains québécois est un fait connu depuis longtemps de la critique littéraire. Pourtant, un certain malaise autour de son legs reste palpable, si bien que l'autrice se demande comment écrire un livre sur Césaire et le Québec. Comment, surtout, prendre la mesure de ce que René Depestre a appelé « l'éblouissant effet Césaire » sans parler d'un mot, du mot ?

Papier : ISBN 978-2-7606-4519-6

Pdf : ISBN 978-2-7606-4520-2

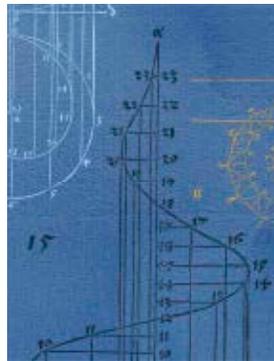
Epub : ISBN 978-2-7606-4521-9

39,95\$ • 328 pages

Élisabeth Nardout-Lafarge

Écriture de l'inachèvement

dans le cycle *Soifs* de Marie-Claire Blais



Les Presses de l'Université de Montréal

Élisabeth Nardout-Lafarge

Écriture de l'inachèvement

dans le cycle *Soifs* de Marie-Claire Blais

Cet essai explore quelques-uns des procédés qui, de la ponctuation à la construction des personnages, de la mise en abyme de l'écriture à la saisie de l'événement, de la syntaxe à l'architecture générale du cycle *Soifs*, assurent sa cohérence et sa cohésion, tout en maintenant son inachèvement et son ouverture. Dans une perspective sociocritique, l'analyse s'attache à la fois à la poétique singulière du cycle et à sa dimension politique.

Papier : ISBN 978-2-7606-4823-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4824-1

Epub : ISBN 978-2-7606-4825-8

34,95\$ • 208 pages

Ginette Michaud

Ekphraser

Nouvelles poétiques de l'*ekphrasis*
en déconstruction



Les Presses de l'Université de Montréal

Ginette Michaud

Ekphraser

Nouvelles poétiques de l'*ekphrasis*
en déconstruction

À la croisée de la littérature, de la philosophie et de l'esthétique, cet essai réunit des penseurs et des théoriciennes dans un dialogue résolument interdisciplinaire, tout en se penchant sur la différence à l'œuvre entre les arts convoqués ici, du dessin à la danse, en passant par la peinture, la photographie et le cinéma. La seconde partie de l'ouvrage poursuit cette exploration de l'*ekphrasis* depuis l'autre versant de l'œuvre d'art, à partir des œuvres d'artistes québécois contemporains.

Papier : ISBN 978-2-7606-4623-0

39,95\$ • 408 pages

Karin Schwerdtner

Le goût des lettres

Entretiens sur l'écriture (à vocation d'adresse)



Les Presses de l'Université de Montréal
PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES

Karin Schwerdtner

Le goût des lettres

Entretiens sur l'écriture (à vocation d'adresse)

Karin Schwerdtner s'est entretenue avec quinze femmes, écrivaines, chercheuses, intellectuelles, sur leurs projets, leurs initiatives, leur goût des (belles-)lettres. Avec Arlette Farge, Annie Ernaux, Michèle Lesbre, Maryline Desbiolles, Lydia Flem, Leïla Sebbar, Hélène Gestern, Christine Montalbetti, Lydie Salvayre, Camille Laurens, Marie Nimier, Linda Lê, Laurence Tardieu, Colombe Schneck et Sylvie Le Bon de Beauvoir.

Papier: ISBN 978-2-7606-4872-2

Pdf: ISBN 978-2-7606-4873-9

Epub: ISBN 978-2-7606-4874-6

33,95 \$ • 216 pages

Nicholas Hauck

L'inhumain poétique

Ghérasim Luca et Henri Michaux face à la « crise » de l'humain



Les Presses de l'Université de Montréal

Nicholas Hauck

L'inhumain poétique

Ghérasim Luca et Henri Michaux face à la « crise » de l'humain

L'auteur examine la problématique du désir et celle du besoin de construire une subjectivité dans le contexte des crises langagières et identitaires qui ont marqué le xx^e siècle. À partir de l'ontophonie vocale de Ghérasim Luca et de l'ontographie visuelle d'Henri Michaux, il engage une réflexion sur ces procédés poétiques qui déjouent et décomposent le langage afin de trouver des formes d'expression inhumaines.

Papier: ISBN 978-2-7606-4565-3

Pdf: ISBN 978-2-7606-4566-0

Epub: ISBN 978-2-7606-4567-7

29,95 \$ • 226 pages

Michel Biron

La lettre comme fiction de soi

De Saint-Denys Garneau épistolier



Les Presses de l'Université de Montréal

Michel Biron

La lettre comme fiction de soi

De Saint-Denys Garneau épistolier

La récente découverte de nombreuses lettres inédites de Garneau est à l'origine du présent essai. Elle invite à une relecture de l'ensemble de sa correspondance, qui ne peut plus simplement être considérée comme un à-côté de l'œuvre tant elle relie et dynamise tous les morceaux de celle-ci.

Papier: ISBN 978-2-7606-4608-7

Pdf: ISBN 978-2-7606-4609-4

Epub: ISBN 978-2-7606-4610-0

29,95 \$ • 184 pages

« *Liberté et contraintes*
est un livre vers lequel on
voudra se tourner encore
dans plusieurs années. »

SARAH-LOUISE PELLETIER-MORIN, LQ



Sous la direction de Stéphanie Bernier,
Marie-Pier Juneau, Pierre Rajotte
**Liberté et contraintes dans
la littérature québécoise**

Mélanges offerts en hommage
aux travaux de Pierre Hébert

Les travaux sur la censure au Québec menés par le professeur émérite, Pierre Hébert, ont montré dans toute leur historicité les fondements du contrôle des discours et les combats pour la liberté artistique. Cet ouvrage entend reconnaître ce legs majeur pour les études québécoises en appréhendant sous un angle novateur les questions censoriales.

Papier: ISBN 978-2-7606-4574-5

Pdf: ISBN 978-2-7606-4575-2

Epub: ISBN 978-2-7606-4576-9

34,95 \$ • 272 pages



Nicholas Cotton
Penser la « perversibilité »
Avec Jacques Derrida

Peut-on seulement penser une éthique de la perversion? Tout est problématique dans cette question, à commencer par le mot « perversion » lui-même qui ouvre, dès lors qu'on l'évoque, un espace sémantique trouble aux frontières incertaines. L'idée de « perversibilité », relancée ici dans le sillage du philosophe Jacques Derrida, pourrait bien déjouer ces équivoques.

Papier: ISBN 978-2-7606-4611-7

Pdf: ISBN 978-2-7606-4612-4

Epub: ISBN 978-2-7606-4613-1

39,95 \$ • 400 pages

Sous la direction de
Johanne Bénéard, François-Emmanuel Boucher,
Régis Tettamanzi et Bernabé Wesley

Relire

Voyage au bout de la nuit



Les Presses de l'Université de Montréal

Sous la direction de Johanne Bénéard,
François-Emmanuel Boucher,
Régis Tettamanzi, Bernabé Wesley

Relire *Voyage au bout de la nuit*

Relire *Voyage au bout de la nuit* demeure une entreprise périlleuse, mais exaltante. Afin d'éviter de tomber dans le piège de la condamnation ou de la réhabilitation de l'auteur, les treize analyses qui composent cet ouvrage adoptent un parti pris littéraire et se demandent ce que le premier roman de Céline continue d'avoir d'actualité et de portée critique.

Papier: ISBN 978-2-7606-4638-4

Pdf: ISBN 978-2-7606-4639-1

Epub: ISBN 978-2-7606-4640-7

39,95 \$ • 360 pages

Nisrine Slitine El Mghari

Villes et romans marocains

Espaces de vie, lieux de mémoire et territoires tiers



Les Presses de l'Université de Montréal

Nisrine Slitine El Mghari

Villes et romans marocains

Espaces de vie, lieux de mémoire
et territoires tiers

Première monographie à proposer une analyse comparative et interdisciplinaire d'œuvres de fiction marocaines d'expressions française et arabe, cet ouvrage examine la façon dont les villes deviennent, au fil du temps, des lieux littéraires et rhétoriques.

Papier: ISBN 978-2-7606-4861-6

Pdf: ISBN 978-2-7606-4862-3

34,95 \$ • 240 pages

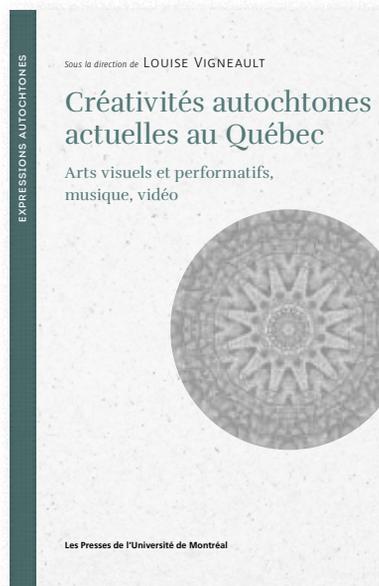
L'autrice montre comment les expériences humaines – conflits sociaux et tensions autour de l'ethnicité, de la religion, de la langue ou de la sexualité – continuent de façonner non seulement les espaces urbains, mais aussi littéraires, principalement dans les villes de Casablanca, de Tanger, de Rabat, de Fès, de Marrakech, d'Agadir et d'Aghmat.

Expressions autochtones

Des travaux théoriques et pratiques de langue française sur les peuples autochtones.

Sous la direction de **Louise Vigneault**

L'étude se penche successivement sur les thèmes de l'histoire, du corps, de la parenté et de la temporalité et dévoile des trajectoires qui montrent bien que la souveraineté autochtone se raconte à partir du personnel.



Sous la direction de Louise Vigneault

Créativités autochtones actuelles au Québec

Arts visuels et performatifs, musique, vidéo

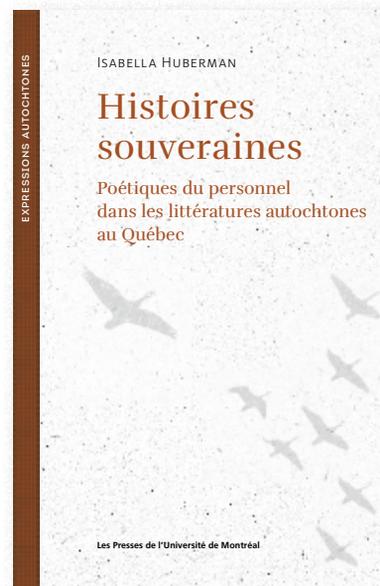
Les Premiers peuples issus du territoire nommé Québec connaissent depuis quelques années un rayonnement culturel considérable. En fait preuve cet ouvrage qui rassemble des témoignages et des comptes rendus d'expressions visuelles, performatives, musicales et vidéographiques, ainsi que des entretiens avec des artistes autochtones.

Papier : ISBN 978-2-7606-4635-3

Pdf : ISBN 978-2-7606-4636-0

Epub : ISBN 978-2-7606-4637-7

31,95 \$ • 400 pages



Isabella Huberman

Histoires souveraines

Poétiques du personnel dans les littératures autochtones au Québec

Dans le contexte des débats en cours sur la réconciliation et les séquelles de la colonisation, cet ouvrage met en valeur les œuvres d'écrivains autochtones francophones à travers le portail poétique et politique de la littérature. Il rend compte de la place qu'occupent l'expérience intime et le retour du sujet sur soi dans les récits exprimant la souveraineté autochtone.

Papier : ISBN 978-2-7606-4614-8

Pdf : ISBN 978-2-7606-4615-5

Epub : ISBN 978-2-7606-4616-2

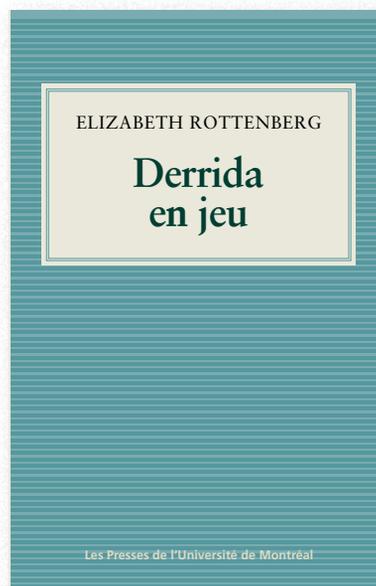
34,95 \$ • 280 pages

Humanités à venir

Au confluent de la littérature et de la philosophie, la recherche de nouvelles Humanités, libres et plurielles.

Sous la direction de **Georges Leroux** et **Ginette Michaud**

Humanités
À VENIR



Elizabeth Rottenberg

Derrida en jeu

Ce petit essai traite du caractère spirituel de Derrida, de ses boutades, et s'intéresse au jeu des jeux d'esprit de Derrida en accordant une attention toute particulière à ses « histoires juives », c'est-à-dire aux histoires qui font ressortir le jeu œdipien du Père-de-la-Déconstruction avec le Père-de-la-Psychanalyse.

Papier: ISBN 978-2-7606-4737-4

Pdf: ISBN 978-2-7606-4738-1

Epub: ISBN 978-2-7606-4739-8

13,95 \$ • 114 pages

Tout comme Sigmund Freud, avec qui il plaisantait beaucoup, Jacques Derrida était doté d'un grand sens de l'humour et il avait un réel penchant pour les mots d'esprit. D'où la question de ce livre : et si les blagues de Derrida étaient non seulement ludiques mais aussi lourdes de conséquences ? Et si elles révélaient quelque chose de plus fondamental concernant le travail de la déconstruction, à commencer par le concept même de « jeu » ?

Imaginaires francophones

La collection accueille des perspectives critiques transversales où les continents et les frontières se rencontrent pour donner à entendre des dialogues interculturels nouveaux.

Sous la direction de **Nathalie Watteyne**

Nous sommes aujourd'hui devant une situation où nous ne pouvons plus nous limiter à être monolingues. On peut observer cette évolution dans de nombreux pays, et ce phénomène est au cœur de problématiques sociétales diverses comme le rapport aux langues et aux cultures, les questions identitaires, les perspectives d'intégration socioprofessionnelle ou d'employabilité.

Imaginaires
francophones



Christian Uwe
L'archive paradoxale

Penser l'existence avec le roman francophone subsaharien

S'appuyant sur un socle théorique transdisciplinaire, l'auteur montre comment la pensée conçoit le travail esthétique comme une activité par laquelle l'être humain archive l'idée de sa propre existence. Il examine un corpus d'œuvres subsahariennes parues au cours des deux premières décennies du XXI^e siècle en partant du motif de la crise (sociétale, individuelle, institutionnelle).

Papier : ISBN 978-2-7606-4695-7
Pdf : ISBN 978-2-7606-4696-4
Epub : ISBN 978-2-7606-4697-1
34,95 \$ • 280 pages



Sous la direction de Cheryl Toman,
Karen Ferreira-Meyers,
Anne-Laure Rigeade, Lilas al Dakr
**Bilinguisme, plurilinguisme
et francophonie**

Mythes et réalités

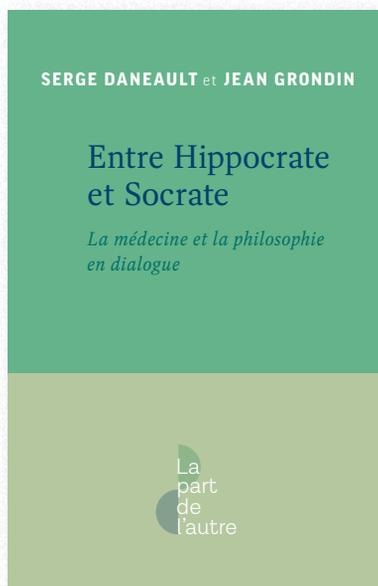
Malgré des contextes historiques, politiques et économiques différents dans chaque pays, le plurilinguisme représente un atout, même s'il est vrai que, parfois, les États imposent une langue coloniale – comme le français – afin d'éviter la préférence officielle d'une langue locale au détriment des autres.

Papier : ISBN 978-2-7606-4728-2
Pdf : ISBN 978-2-7606-4729-9
29,95 \$ • 200 pages

La part de l'autre

La collection cherche à faire valoir la richesse d'un dialogue entre deux chercheurs, spécialistes, experts ou intellectuels, qu'ils soient ou non dans le même domaine d'expertise.

Sous la direction de **Nadine Tremblay**



Serge Daneault, Jean Grondin

Entre Hippocrate et Socrate

La médecine et la philosophie
en dialogue

Présupposant que le dialogue direct entre la médecine et la philosophie est non seulement souhaitable mais nécessaire, Serge Daneault et Jean Grondin, dans une conversation tout à fait actuelle et accessible, nous convainquent de la pertinence d'explorer des sujets intemporels pour les revitaliser et ainsi nourrir notre compréhension de la condition humaine.

Papier : ISBN 978-2-7606-4910-1

Pdf : ISBN 978-2-7606-4911-8

Epub : ISBN 978-2-7606-4912-5

25,95\$ • 176 pages

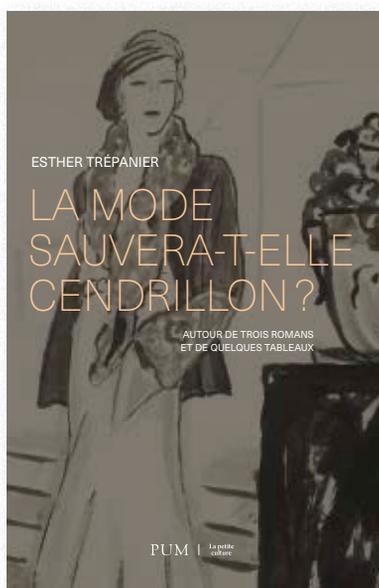
Hippocrate et Socrate ont été contemporains à Athènes, mais nous ignorons s'ils se sont jamais rencontrés. Le cas échéant, ils auraient peut-être trouvé matière à discussion, car si la médecine traite des maux du corps, la philosophie se voue à ceux de l'âme. L'une et l'autre doivent sans cesse composer avec des questions de vie et de mort qui dépassent le strict domaine de la science : qu'est-ce que la vie ? Comment affronter la mort ? Ce qui est réalisable en termes de soins est-il toujours permis et moralement justifiable ?



La petite culture

Cette collection fait sienne et défend le postulat que tout objet culturel mérite qu'on s'y attarde et y réfléchisse. «La petite culture» donne à lire des études et des essais sur une diversité de phénomènes culturels populaires : musique, chanson, spectacles de tous genres, littérature, arts de la scène et arts visuels y sont abordés sous de multiples approches théoriques.

Sous la direction de **Chantal Savoie**



Chose assez rare dans l'écriture romanesque de l'époque, les auteurs insistent sur le recours aux artifices de la beauté – vêtements, maquillage, bijoux – utilisés par ces jeunes femmes modernes dans leur entreprise de séduction. Suivant finement la trace de ces accessoires de mode dans les trois romans, Esther Trépanier propose une nouvelle lecture de ceux-ci.

Esther Trépanier

La mode sauvera-t-elle Cendrillon ?

Autour de trois romans et de quelques tableaux

Trois romans québécois dont l'intrigue se déroule essentiellement dans le Montréal des années 1930 : *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy, *Au milieu, la montagne* de Roger Viau et *Élise Velder* de Robert Choquette. Trois héroïnes en quête d'ascension sociale : Florentine, Jacqueline et Élise. Leur point commun ? Elles sont à la recherche d'un prince aussi riche que charmant pour échapper à la misère.

Papier : ISBN 978-2-7606-4867-8

Pdf : ISBN 978-2-7606-4868-5

Epub : ISBN 978-2-7606-4869-2

29,95\$ • 136 pages

La petite
culture



Éric André Poirier
Initiation à la traduction professionnelle

Concepts clés

Ce manuel s'adresse à tous ceux qui souhaitent mieux connaître les rudiments de la traduction professionnelle, qu'il s'agisse d'étudiants en traduction ou en langues étrangères, de critiques, d'enseignants ou encore de professionnels. Il propose une initiation à une profession qui a connu beaucoup de changements et un essor remarquable depuis l'arrivée des technologies et des mégadonnées numériques.

Papier : ISBN 978-2-7606-4755-8
Pdf : ISBN 978-2-7606-4756-5
39,95 \$ • 264 pages



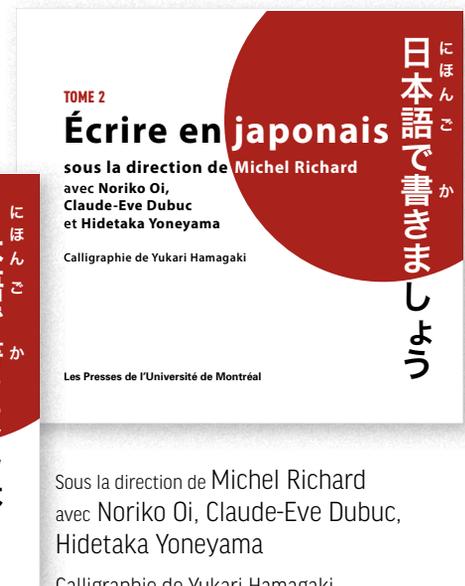
Sous la direction de Michel Richard
avec Noriko Oi, Claude-Eve Dubuc,
Hidetaka Yoneyama

Calligraphie de Yukari Hamagaki

Écrire en japonais

Premier d'une série, ce manuel donne un aperçu des trois éléments du système d'écriture de la langue japonaise. On y verra les deux premiers et leur mode d'utilisation – soit les 46 hiragana et les 46 katakana – décortiqués un à la fois. Suivront une introduction générale aux kanji et une présentation de 36 de ceux-ci, encore un à la fois, qui inclut l'ordre des traits, les lectures et tous les autres éléments essentiels à leur maîtrise.

Papier : ISBN 978-2-7606-4205-8
29,95 \$ • 176 pages



Sous la direction de Michel Richard
avec Noriko Oi, Claude-Eve Dubuc,
Hidetaka Yoneyama

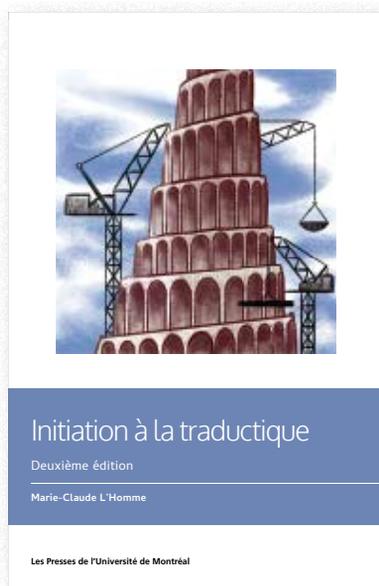
Calligraphie de Yukari Hamagaki

Écrire en japonais

Tome 2

Ce deuxième tome de la série *Écrire en japonais* poursuit le travail précédemment amorcé en se focalisant sur l'étude de soixante nouveaux kanji. Les étudiants, ayant acquis les bases des syllabaires hiragana et katakana, peuvent désormais se concentrer sur les éléments essentiels à l'apprentissage des caractères sino-japonais, notamment l'ordre des traits, les indices de lecture, l'acquisition du vocabulaire, la compréhension de la structure des kanji, la reconnaissance de polices de caractère variées ainsi que l'écriture manuelle.

Papier : ISBN 978-2-7606-4795-4
22,95 \$ • 112 pages



Marie-Claude L'Homme
Initiation à la traductique
 2^e édition

Ce manuel porte sur différentes utilisations de l'informatique en traduction. Les outils abordés – logiciels de traitement de texte, outils de gestion des problèmes de traduction, banques de textes, concordanciers et bitextes, outils de rappel automatique, logiciels de dépouillement assisté par ordinateur, aides à la correction et logiciels de traduction automatique – permettent d'accélérer ou de systématiser la production d'un texte cible.

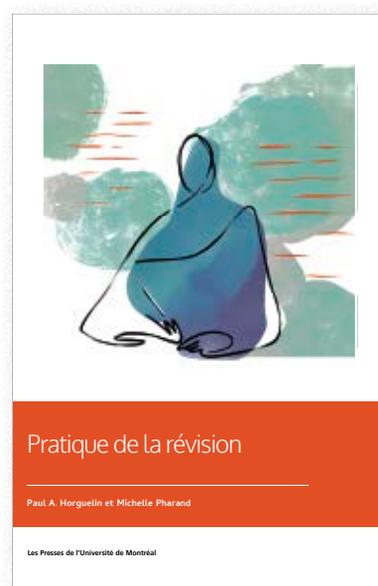
Papier: ISBN 978-2-7606-4765-7
 Pdf: ISBN 978-2-7606-4766-4
 39,95 \$ • 336 pages



Betty Cohen
Lexique de cooccurrents
 Bourse et conjoncture économique
 2^e édition revue et augmentée

Le langage boursier a son vocabulaire propre, qui relève davantage de la phraséologie que de la terminologie. Il a également ses règles d'écriture, qui divergent parfois des règles habituelles. Premier lexique en son genre, le présent ouvrage répond à ce besoin en répertoriant, à l'aide d'une méthode de classification simple, mais rigoureuse, la cooccurrence lexicale du domaine économique et boursier.

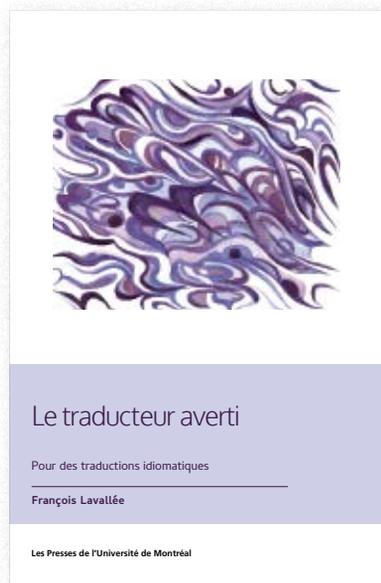
Papier: ISBN 978-2-7606-4753-4
 Pdf: ISBN 978-2-7606-4754-1
 24,95 \$ • 160 pages



Paul A. Horguelin et Michelle Pharand
Pratique de la révision
 4^e édition

Cette quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, s'adresse principalement aux étudiants inscrits aux divers programmes universitaires de traduction et de rédaction. Pour leur part, les réviseurs et les traducteurs en exercice y trouveront, outre un aide-mémoire, des compléments d'information d'ordre technique, terminologique et bibliographique.

Papier: ISBN 978-2-7606-4606-3
 Pdf: ISBN 978-2-7606-4607-0
 29,95 \$ • 264 pages



François Lavallée
Le traducteur averti

Pour des traductions idiomatiques

Si la fidélité au sens constitue un souci incontournable du traducteur, le caractère idiomatique du résultat n'en demeure pas moins pour lui une quête de tous les instants. Ainsi, au-delà de la chasse aux anglicismes, l'auteur considère son travail de traducteur et d'enseignant comme une « chasse aux tours idiomatiques », cette fois non pas comme on fait la chasse aux bisons, mais comme on fait la chasse aux papillons : pour enrichir sa collection.

Papier : ISBN 978-2-7606-4682-7
Pdf : ISBN 978-2-7606-4683-4
32,95 \$ • 256 pages



François Lavallée
Le traducteur encore plus averti

Pour sortir des ornières de la traduction

Les traducteurs canadiens sont souvent empêtrés dans des interdits dogmatiques qui les paralysent et manquent d'oxygène pour donner à leurs textes toute la liberté, l'éclat et le naturel qu'ils méritent, et auxquels les auteurs et les lecteurs ont droit.

Papier : ISBN 978-2-7606-4600-1
Pdf : ISBN 978-2-7606-4601-8
34,95 \$ • 336 pages



François Lavallée
Au-delà du traducteur averti

Pour préserver le génie de la langue

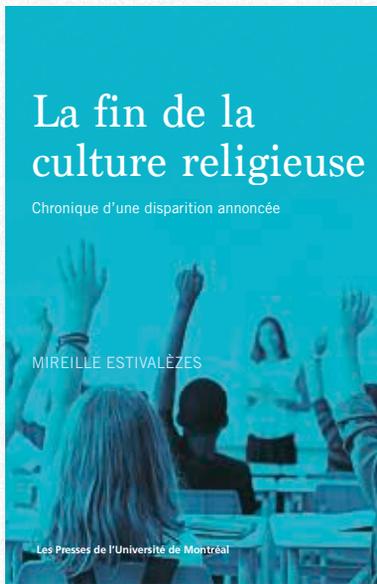
Dans la lignée du *Traducteur averti* et du *Traducteur encore plus averti*, cet ouvrage comporte une cinquantaine d'articles exposant diverses techniques pour arriver à un résultat véritablement idiomatique, « qui ne sent pas l'anglais », c'est-à-dire qui ressemble le plus possible à un texte qui aurait été rédigé directement en français, ce qui est reconnu comme une des choses les plus difficiles à accomplir dans le métier.

Papier : ISBN 978-2-7606-4904-0
Pdf : ISBN 978-2-7606-4905-7
32,95 \$ • 336 pages

Matière à pensée

Cette collection accueille des études scientifiques et des critiques rédigées en français et portant sur les religions ou sur les phénomènes religieux, quelle que soit leur approche ou leur méthodologie (phénoménologique, historique, anthropologique, ethnologique, théologique, etc.).

Sous la direction de **Diana Dimitrova** et **Marc Dumas**



Mireille Estivalèzes

La fin de la culture religieuse

Chronique d'une disparition annoncée

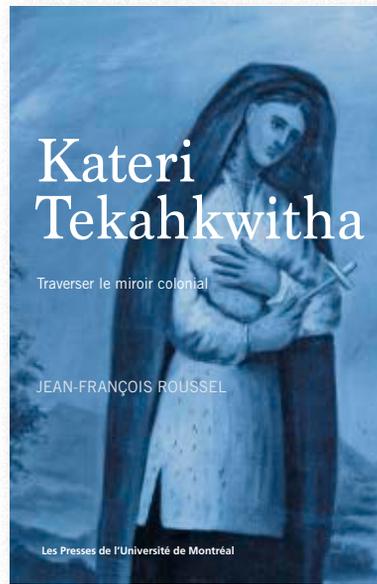
La laïcité et la question de la place des religions dans l'espace public nourrissent au Québec, depuis plusieurs années, de vifs débats dans le champ politique et dans le monde éducatif. En mettant en scène les acteurs sociaux impliqués dans ces discussions, cet ouvrage analyse les nombreux défis que représente l'implantation du programme éducatif Culture et citoyenneté québécoise destiné à remplacer celui d'ECR.

Papier : ISBN 978-2-7606-4767-1

Pdf : ISBN 978-2-7606-4768-8

Epub : ISBN 978-2-7606-4769-5

37,95 \$ • 352 pages



Jean-François Roussel

Kateri Tekahkwitha

Traverser le miroir colonial

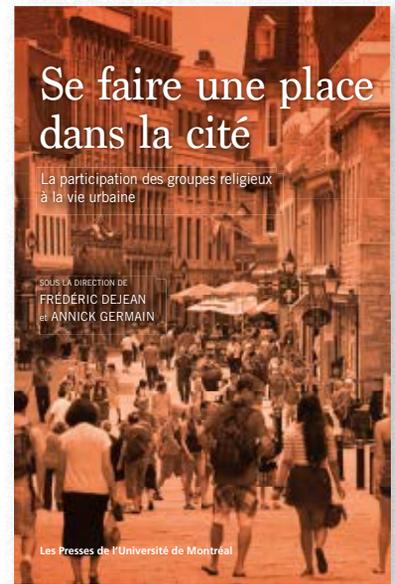
Canonisée en 2012, à l'heure du projet de réconciliation entre la société, les Églises et les peuples autochtones du Canada, Kateri Tekahkwitha (1656-1680) est célébrée par les uns comme une figure d'unité entre les Premières Nations et la société allochtone, et par les autres comme la victime du colonialisme. Ce livre examine le processus colonial au cœur de la mission en Iroquoisie et expose la créativité d'un christianisme original.

Papier : ISBN 978-2-7606-4645-2

Pdf : ISBN 978-2-7606-4646-9

Epub : ISBN 978-2-7606-4647-6

34,95 \$ • 232 pages



Sous la direction de

Frédéric Dejean, Annick Germain

Se faire une place dans la cité

La participation des groupes religieux à la vie urbaine

Nous vivons dans des sociétés largement laïques et sécularisées; pourtant, la présence des groupes religieux dans l'espace urbain dessine une géographie inédite et fait émerger, aussi bien chez les chercheurs que chez les élus et les fonctionnaires, de nouveaux questionnements.

Papier : ISBN 978-2-7606-4549-3

Pdf : ISBN 978-2-7606-4550-9

Epub : ISBN 978-2-7606-4551-6

34,95 \$ • 202 pages

Le Monde en poche

La collection braque les projecteurs sur les grands enjeux internationaux de l'heure. L'éclairage se veut critique et le propos accessible au grand public. Chaque ouvrage présente une analyse, des pistes de réflexion et une mise en contexte historique et interdisciplinaire qui va au-delà de l'actualité.

Sous la direction de **Magdalena Dembińska** et **Frédéric Mérand**

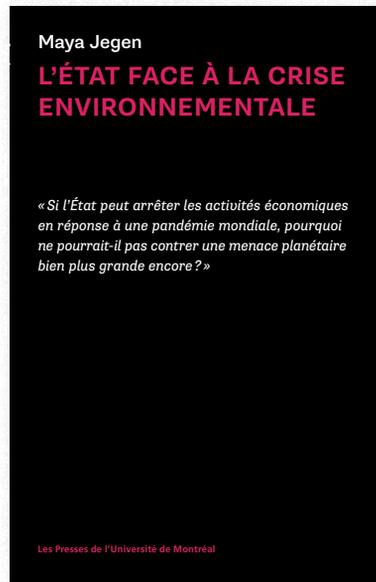


Marie-Eve Desrosiers,
Yolande Bouka

Contestation en Afrique

Écrit par deux spécialistes de l'Afrique francophone, de la sécurité et de la gouvernance, cet ouvrage brosse un large panorama de la politique africaine, des contraintes qu'elle subit et des espoirs qu'elle suscite

Papier : ISBN 978-2-7606-4594-3
Pdf : ISBN 978-2-7606-4595-0
Epub : ISBN 978-2-7606-4596-7
11,95 \$ • 64 pages

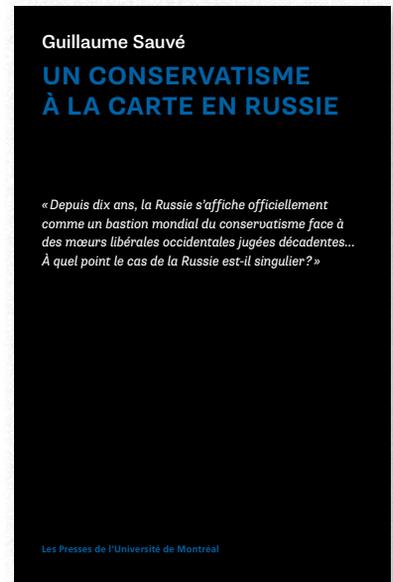


Maya Jegen

L'État face à la crise environnementale

Devenu une arène où les controverses politiques pullulent, l'État demeure l'institution la plus puissante pour coordonner les actions des êtres humains. Ce livre défend ainsi la thèse qu'il joue un rôle clé dans la protection de la planète. Mais face à une crise environnementale dont l'issue pourrait être catastrophique, les obstacles politiques sont nombreux et le temps est compté.

Papier : ISBN 978-2-7606-4698-8
Pdf : ISBN 978-2-7606-4699-5
Epub : ISBN 978-2-7606-4700-8
11,95 \$ • 64 pages



Guillaume Sauvé

Un conservatisme à la carte en Russie

Le conservatisme russe d'aujourd'hui ne reflète pas une conversion spirituelle des dirigeants ou de la société russes. Il s'agit d'un bricolage à la carte, volontairement flou et sans cesse redéfini, qui participe aux stratégies de légitimation des autorités en contexte autoritaire.

Papier : ISBN 978-2-7606-4991-0
Pdf : ISBN 978-2-7606-4992-7
Epub : ISBN 978-2-7606-4993-4
11,95 \$ • 64 pages

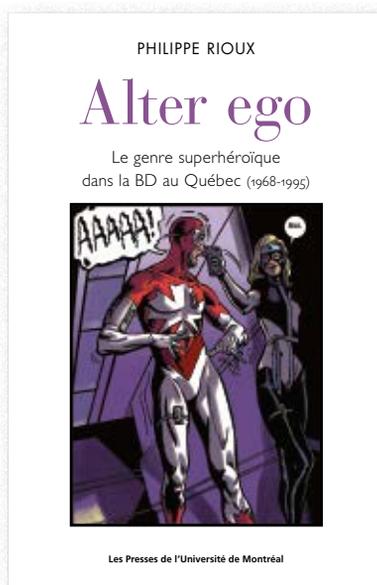
Nouvelles études québécoises

La collection accueille des ouvrages individuels ou collectifs qui témoignent des nouvelles voies de la recherche en études québécoises, principalement dans le domaine littéraire : définition ou élection de nouveaux projets, relecture de classiques, élaboration de perspectives critiques et théoriques nouvelles, questionnement des postulats historiographiques et réaménagement des frontières disciplinaire y cohabitent librement.

Sous la direction de **Martine-Emmanuelle Lapointe**

« L'auteur a accompli un travail de moine dans cet ouvrage fouillé, fruit de ses recherches doctorales. Passionné de BD depuis son enfance, Rioux se penche sur le succès des personnages de superhéros au Québec à partir de la Révolution tranquille jusqu'à l'âge d'or des *comic books* (fin 1960-1995). »

ISMAËL HOUDASSINE, *Le Devoir*



Philippe Rioux

Alter ego

Le genre superhéroïque dans la BD au Québec (1968-1995)

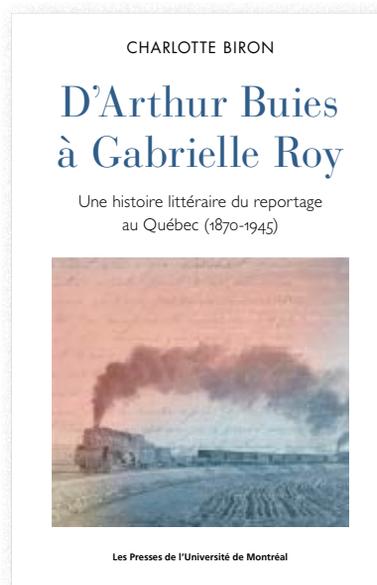
On connaît mal les conditions qui ont permis à ce genre profondément américain de franchir la frontière pour venir s'immiscer dans une tout autre aire géographique et culturelle. Question à laquelle l'auteur s'attaque dans cet ouvrage richement illustré faisant une passionnante jonction entre cultures populaire et savante et qui fera découvrir au public québécois un pan méconnu de son histoire.

Papier : ISBN 978-2-7606-4629-2

Pdf : ISBN 978-2-7606-4630-8

Epub : ISBN 978-2-7606-4631-5

34,95 \$ • 368 pages



Charlotte Biron

D'Arthur Buies à Gabrielle Roy

Une histoire littéraire du reportage au Québec (1870-1945)

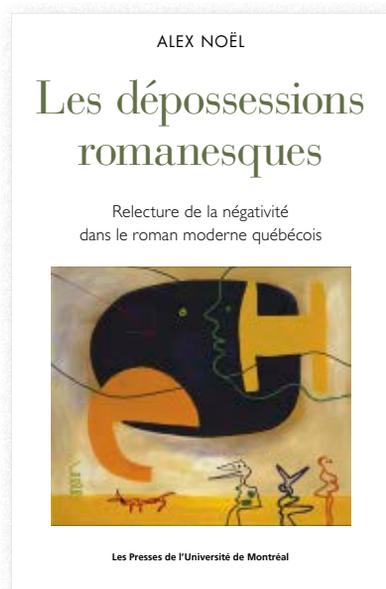
Ce livre explore l'histoire du reportage littéraire au Québec : une littérature qui s'étend des « Deux mille deux cents lieues en chemin de fer » d'Arthur Buies jusqu'aux « Peuples du Canada » de Gabrielle Roy, en passant par l'enquête sur les Franco-Américains de Jules Fournier et l'incursion chez les draveurs d'Éva Senécal.

Papier : ISBN 978-2-7606-4807-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4808-1

Epub : ISBN 978-2-7606-4809-8

32,95 \$ • 320 pages



Alex Noël

Les dépossessions romanesques

Relecture de la négativité dans le roman moderne québécois

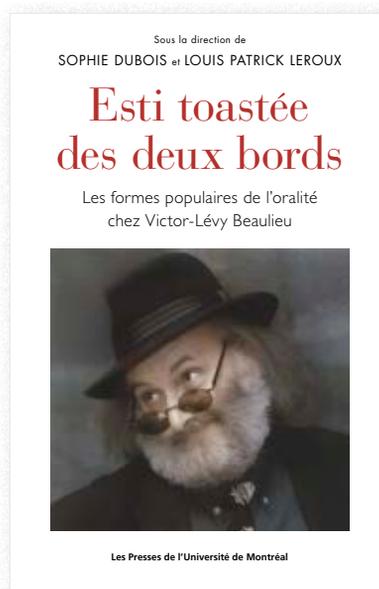
L'hypothèse principale de ce livre est que si les personnages de certains romans ne se transforment pas entre le début et la fin du récit, c'est parce que leur transformation n'est pas présentée comme un idéal à atteindre, mais qu'elle incarnerait plutôt une étape dans le processus de dépossesion qui est le leur et que, dès lors, l'enjeu des œuvres serait justement de raconter leur résistance.

Papier: ISBN 978-2-7606-4854-8

Pdf: ISBN 978-2-7606-4855-5

Epub: ISBN 978-2-7606-4856-2

37,95 \$ • 466 pages



Sous la direction de

Sophie Dubois, Louis Patrick Leroux

Esti toastée des deux bords

Les formes populaires de l'oralité chez Victor-Lévy Beaulieu

En se penchant notamment sur les contes, les téléromans et le théâtre de Beaulieu, ce livre explore avec érudition, mais dans un langage accessible, une part peu étudiée de l'œuvre beaulieusienne, tout en apportant une importante contribution à la recherche sur cet écrivain immense et singulier.

Papier: ISBN 978-2-7606-4666-7

Pdf: ISBN 978-2-7606-4667-4

Epub: ISBN 978-2-7606-4668-1

34,95 \$ • 310 pages

« Parmi la quinzaine [d'essais] proposée, chacun [fait] une étude pointue, presque microscopique, d'un aspect précis des œuvres retenues pour leur caractère oral. Voyez par vous-mêmes les six domaines d'études: contes populaires et régionaux, téléphagie et téléoralité, conversation de coulisse, folie et politique au théâtre, lectures fictions en mode mineur, posts et statuts de l'auteur. »

JEAN-FRANÇOIS CRÉPEAU,

Passion chronique

Paramètres

Cette collection rassemble tous les sujets, des mathématiques à la philosophie, en passant par l'économie, la littérature, la psychologie ou les sciences sociales. Chaque livre donne un aperçu complet de la matière, ou une solide introduction sur un sujet, souvent sous forme de manuel pratique et exhaustif.

Longtemps confinée aux marges de l'histoire et de la géologie, la géographie s'émancipe au cours du 20^e siècle et prend enfin la place qui lui revient. Mieux, elle devient le pivot autour duquel tournent diverses approches disciplinaires, ce qui permet de rendre compte de questions touchant l'espace et les territoires selon une étonnante cohésion.



Sous la direction de Jean Charron

La communication publique

Pratiques et enjeux

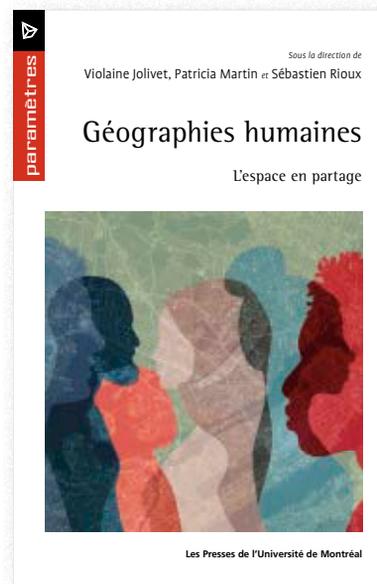
La communication publique se définit comme l'ensemble des activités et des phénomènes qui concourent à la production et à la circulation des discours relatifs aux affaires d'intérêt public. Fruit des réflexions de plus d'une vingtaine de spécialistes, cet ouvrage unique en son genre la présente en tant que domaine de pratiques sociales et professionnelles.

Papier : ISBN 978-2-7606-4562-2

Pdf : ISBN 978-2-7606-4563-9

Epub : ISBN 978-2-7606-4564-6

39,95 \$ • 544 pages



Sous la direction de Violaine Jolivet, Patricia Martin, Sébastien Rioux

Géographies humaines

L'espace en partage

Dans cet ouvrage, les auteurs soulignent l'importance de la géographie comme discipline pour comprendre le monde qui nous entoure. Organisé, entre autres choses, autour de grands enjeux tels que l'empreinte environnementale des sociétés, la mondialisation, la géopolitique, l'autochtonie, les migrations, les systèmes de transport ou encore les frontières.

Papier : ISBN 978-2-7606-4692-6

Pdf : ISBN 978-2-7606-4693-3

Epub : ISBN 978-2-7606-4694-0

36,95 \$ • 250 pages



François Lepage,
Samuel Montplaisir
**La logique propositionnelle
et ses variantes**

Une approche comparée

Introduction à la métalogue du calcul propositionnel, cet ouvrage contient non seulement l'initiation aux concepts de base du domaine (syntaxe, sémantique, consistance, complétude, etc.), mais également des développements utiles (logiques intuitionniste et modale) et aussi des approches originales (probabilités).

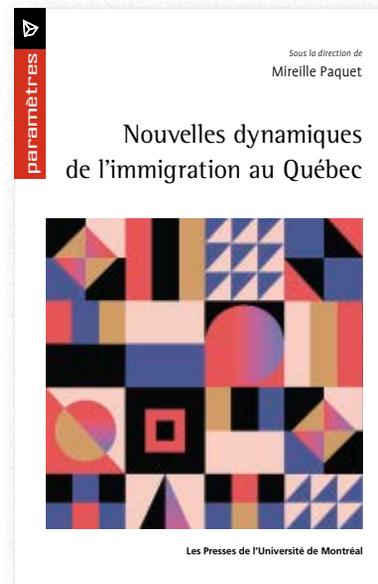
Papier: ISBN 978-2-7606-4597-4
Pdf: ISBN 978-2-7606-4598-1
54,95\$ • 288 pages



Éric Bélanger,
Jean-François Daoust,
Valérie-Anne Mahéo,
Richard Nadeau
**Le nouvel électeur
québécois**

Avec une grande clarté, voire avec pédagogie, cet ouvrage pose les fondements d'une discussion que les auteurs engagent avec l'ensemble de la société québécoise sur un bouleversement de la politique qui se produit dans de nombreux pays.

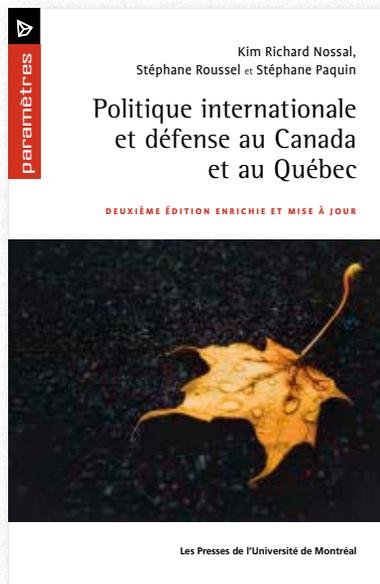
Papier: ISBN 978-2-7606-4591-2
Pdf: ISBN 978-2-7606-4592-9
Epub: ISBN 978-2-7606-4593-6
32,95\$ • 184 pages



Sous la direction de Mireille Paquet
**Nouvelles dynamiques
de l'immigration au Québec**

Les experts réunis dans ce livre rendent compte des réalités matérielles, politiques, institutionnelles, sociales et même personnelles de l'immigration au Québec, tout en n'oubliant pas de scruter les angles morts des débats engagés dans la société, notamment dans l'arène médiatique. Ce faisant, ils contribuent à combattre la désinformation sur ces questions.

Papier: ISBN 978-2-7606-4603-2
Pdf: ISBN 978-2-7606-4604-9
Epub: ISBN 978-2-7606-4605-6
40,95\$ • 306 pages



Kim Richard Nossal,
Stéphane Roussel, Stéphane Paquin
**Politique internationale
et défense au Canada
et au Québec**

2^e édition enrichie et mise à jour

La politique étrangère évoque un univers bien mystérieux, parfois tragique, empreint de faste autant que d'hypocrisie, mais presque toujours loin des préoccupations quotidiennes. Des spécialistes présentent le cadre dans lequel évoluent les différents acteurs appelés à formuler la politique étrangère du pays et y expliquent les contraintes qui entravent ou influencent le processus de décision.

Papier: ISBN 978-2-7606-4717-6
54,95\$ • 574 pages



Sous la direction de Richard Lessard
et Renée Dufour

La santé publique

Stratégies d'influence
et acceptabilité sociale

Des médecins et des experts reconnus en science politique et en éthique présentent dans cet ouvrage treize cas d'interventions des directions de santé publique du Québec. Tout en montrant à quel point l'acceptabilité sociale est un enjeu crucial, ils proposent des cadres de référence et tirent des leçons pour de futures interventions.

Papier: ISBN 978-2-7606-4711-4
Pdf: ISBN 978-2-7606-4712-1
Epub: ISBN 978-2-7606-4713-8
39,95\$ • 344 pages



Stéphane Leman-Langlois

La sociocriminologie

2^e édition augmentée et mise à jour

Deuxième édition revue, enrichie et actualisée d'un classique de la sociocriminalité, cet ouvrage incontournable a servi depuis près de vingt ans à former maints étudiants aux principaux aspects de la pensée sociologique sur différentes réalités liées à la criminalité, aux criminels et aux conduites culturellement associées au crime.

Papier: ISBN 978-2-7606-4546-2
Pdf: ISBN 978-2-7606-4547-9
Epub: ISBN 978-2-7606-4548-6
39,95\$ • 256 pages

Parcours numériques

Une réflexion théorique approfondie et savante sur le monde numérique dans tous ses aspects.

Sous la direction de **Michaël E. Sinatra** et **Marcello Vitali-Rosati**

Les grandes collections d'éditions critiques imprimées déterminent depuis le XIX^e siècle les standards de qualité dans la suite desquels il semble aujourd'hui naturel qu'elles s'inscrivent. Il est donc nécessaire de comprendre l'édition numérique contemporaine dans la continuité de cette tradition.



Sous la direction de Robert Alessi,
Marcello Vitali-Rosati

Les éditions critiques numériques

Entre tradition et changement de paradigme

Ce livre offre à la fois une réflexion sur la définition des standards dans les éditions numériques et une analyse des méthodes et des langages à mettre en oeuvre et à apprendre pour les atteindre

Papier : ISBN 978-2-7606-4762-6

Pdf : ISBN 978-2-7606-4763-3

Epub : ISBN 978-2-7606-4764-0

Html : ISBN 978-2-7606-4857-9

14,95 \$ • 208 pages



Pensée allemande et européenne

Universels quant à leurs préoccupations critiques, les ouvrages publiés dans cette collection pluridisciplinaire sont indissociables de l'univers intellectuel germanique et centre-européen, soit parce qu'ils proviennent de traditions de pensée qui y sont spécifiques, soit parce qu'ils y ont connu une postérité importante. En plus des traductions d'auteurs aujourd'hui classiques, la collection accueille des monographies ou des ouvrages collectifs qui éclairent sous un angle novateur des thèmes propres à cette constellation intellectuelle.

Sous la direction de **Philippe Despoix** et **Augustin Simard**

Que nous apprend l'histoire? Est-il vrai que trop d'histoire empêche d'agir et de juger? Ne serait-elle qu'un bric-à-brac d'exemples et d'alibis? Quels rapports la philosophie politique peut-elle entretenir avec le passé? Ces questions vitales sont au cœur de la discussion que nouent Raymond Aron (1905-1983) et Leo Strauss (1899-1973) et qui prend pour point de départ les réflexions de Max Weber sur les limites de l'historicisme et le polythéisme des valeurs.



SOPHIE MARCOTTE CHÉNARD

Devant l'histoire en crise

Raymond Aron et Leo Strauss

Les Presses de l'Université de Montréal

Sophie Marcotte Chénard

Devant l'histoire en crise

Raymond Aron et Leo Strauss

Au croisement de l'épistémologie de l'histoire et de la théorie politique, Sophie Marcotte Chénard reconstruit ici le dialogue qu'ont entretenu ces deux figures majeures du xx^e siècle. Elle montre surtout la subtilité de leurs positions respectives et explore les leçons qu'il faut aujourd'hui en tirer.

Papier: ISBN 978-2-7606-4531-8

Pdf: ISBN 978-2-7606-4532-5

Epub: ISBN 978-2-7606-4533-2

34,95\$ • 360 pages



AUGUSTIN SIMARD

Le droit et son autre

Otto Kirchheimer et la critique de l'État de droit

Les Presses de l'Université de Montréal

Augustin Simard

Le droit et son autre

Otto Kirchheimer et la critique de l'État de droit

La primauté du droit domine aujourd'hui notre imagination politique. Mais d'où vient l'attraction exercée par cet idéal évanescant? Que révèle-t-il de nos démocraties, de leurs inquiétudes et de leurs contradictions? Le présent ouvrage répond à ces questions en revisitant l'œuvre d'Otto Kirchheimer (1905-1965), juriste hétérodoxe proche du marxisme de l'École de Francfort.

Papier: ISBN 978-2-7606-4759-6

Pdf: ISBN 978-2-7606-4760-2

Epub: ISBN 978-2-7606-4761-9

34,95\$ • 312 pages

Pensée allemande et européenne



PHILIPPE DESPOIX

K. B. W.

La bibliothèque Warburg,
laboratoire de pensée intermédiaire

Les Presses de l'Université de Montréal

Philippe Despoix

K. B. W.

La bibliothèque Warburg, laboratoire
de pensée intermédiaire

La Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg fonctionna, dans les années 1920, comme un véritable laboratoire de recherche sur les formes de transmission des images depuis l'Antiquité. Si Aby Warburg, son fondateur, en est la figure centrale, cette bibliothèque pionnière fut imaginée comme une entreprise collective et aurait été impensable sans l'apport d'autres personnalités comme Fritz Saxl ou Gertrud Bing.

Papier: ISBN 978-2-7606-4847-0

Pdf: ISBN 978-2-7606-4848-7

Epub: ISBN 978-2-7606-4849-4

37,95 \$ • 392 pages



OLIVIER DORAIS

Un regard sobre

Révélation et histoire chez Walter Benjamin

Les Presses de l'Université de Montréal

Olivier Dorais

Un regard sobre

Révélation et histoire chez Walter Benjamin

Cet ouvrage propose un cadre inédit de l'œuvre de Walter Benjamin (1892-1940) dont il montre l'unité à partir de sa problématique philosophique. Il s'appuie sur les tensions et les écarts travaillant ses écrits souvent considérés comme un ensemble discordant, – et par là même appréhendés de manière partielle ou partielle –, et montre comment ces tensions constituent le fondement de sa pensée.

Papier: ISBN 978-2-7606-4741-1

Pdf: ISBN 978-2-7606-4742-8

Epub: ISBN 978-2-7606-4743-5

34,95 \$ • 232 pages

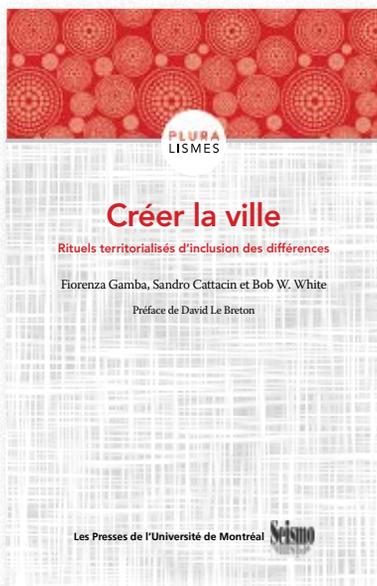
Le fil conducteur du parcours de Benjamin se trouve dans la forme philosophique singulière qu'il conçoit comme tâche d'élaboration critique d'un regard sobre, immanent à l'histoire, en permanence braqué sur une ligne de crête périlleuse entre sauvetage et catastrophe.

Pluralismes

Face aux multiples défis que la Cité contemporaine – de plus en plus sans remparts et sans frontières – lance à notre compréhension, la collection propose un espace de prise de parole multidimensionnelle et interdisciplinaire. Elle se veut un lieu de redécouverte et de mise en dialogue des conceptions et des pratiques aussi bien modernes que vernaculaires du mot « pluralisme » et de la réalité qu'il recouvre.

Sous la direction de **Lomomba Emongo**

Des entretiens avec quatre écrivains permettent de répondre à des questions qui servent de jalons tout au long du livre : la littérature africaine existe-t-elle ? Que valent ses écrivains et leurs éditeurs ? Où sont ses lecteurs et son public ? Qu'en disent ses critiques, les collections qui l'accueillent, et les prix littéraires qu'elle reçoit ? De quelle couleur sont ses agents et ses traducteurs ? En en quel français s'écrit-elle ?



Fiorenza Gamba,
Sandro Cattacin,
Bob W. White

Créer la ville

Rituels territorialisés d'inclusion
des différences

La thèse principale de cet ouvrage qui compare huit rituels urbains à Genève, Montréal et Turin, est que ceux-ci peuvent favoriser l'inclusion si l'on met l'accent sur leur communalité, leur aspect transformateur et leur convivialité, qui est nécessaire pour que ces derniers se reproduisent.

Papier : ISBN 978-2-7606-4553-0
Pdf : ISBN 978-2-7606-4554-7
Epub : ISBN 978-2-7606-4555-4
35,95\$ • 208 pages



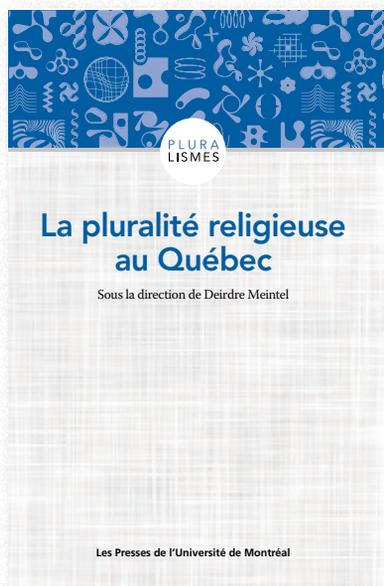
Éric Essono Tsimi

De quoi la littérature africaine est-elle la littérature ?

Pour une critique décoloniale

Écrit avec érudition et élégance, cet ouvrage propose une réflexion sur la validité scientifique et sociale d'une philosophie de la rupture, indispensable au développement d'une certaine critique. Des entretiens avec quatre écrivains permettent de répondre à des questions qui servent de jalons tout au long du livre.

Papier : ISBN 978-2-7606-4464-9
Pdf : ISBN 978-2-7606-4465-6
Epub : ISBN 978-2-7606-4466-3
35,95\$ • 312 pages



Sous la direction de
Deirdre Meintel

La pluralité religieuse au Québec

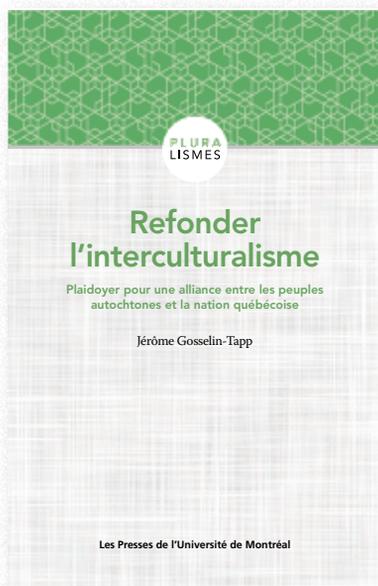
Fruit d'une recherche de terrain sur plus de 230 groupes religieux ou spirituels au Québec répartis dans plusieurs régions, cet ouvrage collectif est une synthèse lisible et concise de la diversité des croyances actuelle de la province.

Papier : ISBN 978-2-7606-4714-5

Pdf : ISBN 978-2-7606-4715-2

Epub : ISBN 978-2-7606-4716-9

22,95 \$ • 112 pages



Jérôme Gosselin-Tapp

Refonder l'interculturalisme

Plaidoyer pour une alliance
entre les peuples autochtones
et la nation québécoise

S'appuyant sur une philosophie renouvelée de l'interculturalisme, l'auteur fournit ici des pistes de solution conceptuelles, mais aussi concrètes, aux débats parfois stériles et apparemment irréconciliables entourant les politiques linguistiques ou encore la protection du territoire.

Papier : ISBN 978-2-7606-4704-6

Pdf : ISBN 978-2-7606-4705-0

Epub : ISBN 978-2-7606-4706-3

27,95 \$ • 184 pages

« En fait, les conclusions de l'enquête démontent certains mythes persistants dans la société québécoise contemporaine, qui attribuent parfois systématiquement la pratique des cultes religieux aux communautés immigrantes, et un agnosticisme persistant à la communauté québécoise d'accueil. »

CAROLINE MONTPETIT, *Le Devoir*

Politique mondiale

La collection porte sur la politique qui traverse les frontières des États et publie les nouvelles recherches provenant de la francophonie les plus à jour.

Sous la direction de **Stéphane Paquin** et **Stéphane Roussel**

POLITIQUE
MONDIALE



X. Hubert Rioux

Les États stratégiques

Nationalisme économique et finance entrepreneuriale au Québec et en Écosse

L'auteur de ce livre analyse l'évolution des politiques de ces deux nations, qu'il qualifie d'« États stratégiques », dans les secteurs de la finance entrepreneuriale et du capital de risque en particulier. Par ailleurs, et c'est là la clef de voûte de son ouvrage, il soutient, preuves à l'appui, que le développement de ces écosystèmes régionaux est fortement influencé par la prévalence du nationalisme économique.

Papier : ISBN 978-2-7606-4516-5

Pdf : ISBN 978-2-7606-4517-2

Epub : ISBN 978-2-7606-4518-9

42,95 \$ • 328 pages



Sous la direction de
Maïka Sondarjee

Perspectives féministes en relations internationales

Penser le monde autrement

Sous la direction de Maïka Sondarjee

Perspectives féministes en relations internationales

Penser le monde autrement

Vingt-neuf chercheuses et deux chercheurs d'une douzaine de pays, associés à une vingtaine d'institutions, proposent des contributions sur la gouvernance mondiale, l'économie politique, la sécurité internationale et les mouvements transnationaux dans leur imbrication avec le genre, l'hétéronormativité, le racisme systémique, le colonialisme, les enjeux autochtones ou l'immigration.

Papier : ISBN 978-2-7606-4522-6

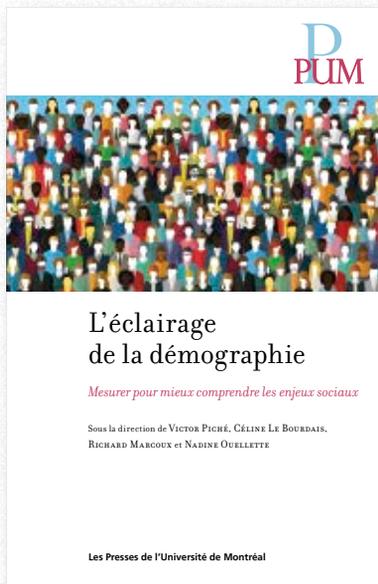
Pdf : ISBN 978-2-7606-4523-3

Epub : ISBN 978-2-7606-4524-0

39,95 \$ • 290 pages

PUM

Cette collection rassemble des ouvrages portant principalement sur des sujets issus des sciences sociales et humaines.

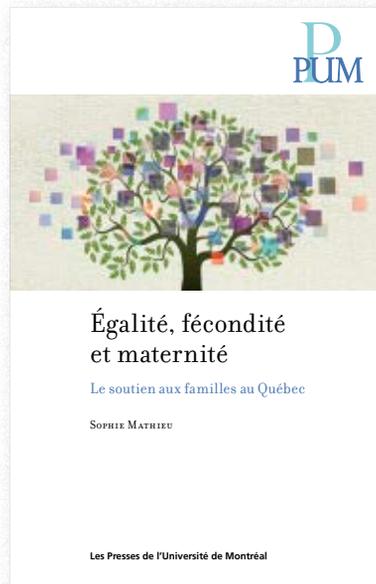


Sous la direction de
Victor Piché, Céline Le Bourdais,
Richard Marcoux, Nadine Ouellette
L'éclairage de la démographie

Mesurer pour mieux comprendre
les enjeux sociaux

Que ce soit de façon explicite ou implicite, la démographie est toujours présente dans les débats sociaux, au Québec et ailleurs. Les textes réunis dans cet ouvrage sont en droite ligne d'une longue tradition d'interventions de la part des démographes, pour lesquels la critique et l'analyse des données jouent un rôle central.

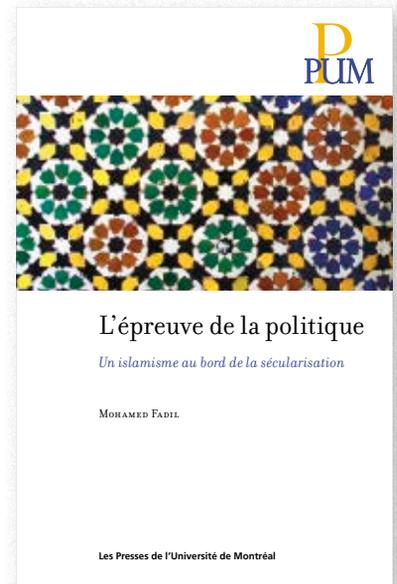
Papier : ISBN 978-2-7606-4483-0
Pdf : ISBN 978-2-7606-4484-7
Epub : ISBN 978-2-7606-4485-4
44,95 \$ • 392 pages



Sophie Mathieu
Égalité, fécondité et maternité
Le soutien aux familles au Québec

Cet ouvrage analyse les tendances liées à la reproduction sociale, la fécondité et l'égalité entre les femmes et les hommes au Québec, en adoptant une perspective historique et comparative qui s'étend de 1960 à 2010. Il met en lumière le rôle essentiel de l'égalité entre les sexes dans la prévention d'une chute draconienne de la fécondité.

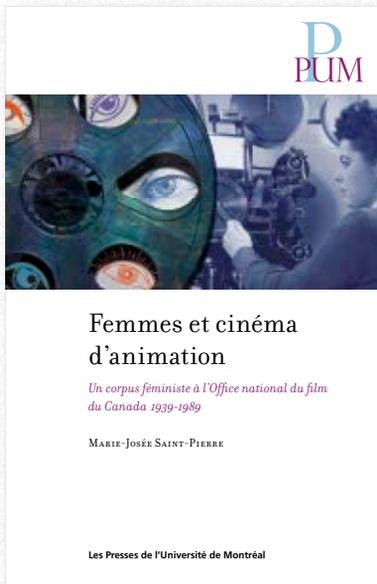
Papier : ISBN 978-2-7606-4801-2
Pdf : ISBN 978-2-7606-4802-9
Epub : ISBN 978-2-7606-4803-6
34,95 \$ • 224 pages



Mohamed Fadil
L'épreuve de la politique
Un islamisme au bord de la sécularisation

Né du rejet de la modernité, l'islamisme n'a jamais pu résister à la tentation de s'approprier celle-ci. Ainsi, plusieurs mouvements islamistes ont cherché à s'organiser en partis politiques, qui ont tâché de réduire le contenu religieux de leurs statuts et de leurs programmes électoraux tout en mettant l'accent sur les aspects socioéconomiques. À la suite de toutes ces transformations a émergé la question du devenir de l'islamisme.

Papier : ISBN 978-2-7606-4747-3
Pdf : ISBN 978-2-7606-4748-0
Epub : ISBN 978-2-7606-4749-7
34,95 \$ • 240 pages



Femmes et cinéma d'animation

Un corpus féministe à l'Office national du film du Canada 1939-1989

MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE

Les Presses de l'Université de Montréal

Marie-Josée Saint-Pierre

Femmes et cinéma d'animation

Un corpus féministe à l'Office national du film du Canada 1939-1989

Les créations des réalisatrices de cinéma d'animation sont reconnues partout dans le monde tout en étant, paradoxalement, inconnues du grand public. Cet ouvrage a pour but de faire sortir de l'ombre le travail de pionnières en présentant et en analysant, d'un point de vue résolument féministe, les œuvres qu'elles ont conçues au sein de l'ONF.

Papier: ISBN 978-2-7606-4577-6

Pdf: ISBN 978-2-7606-4578-3

Epub: ISBN 978-2-7606-4579-0

37,95\$ • 242 pages



Les festivals de musiques du monde

Regards comparés sur trois études de cas en France, en Italie et au Québec

Sous la direction de
FLAVIA GERVASI et CAROLINE MARCOUX-GENDRON

Les Presses de l'Université de Montréal

Sous la direction de Flavia Gervasi et Caroline Marcoux-Gendron

Les festivals de musiques du monde

Regards comparés sur trois études de cas en France, en Italie et au Québec

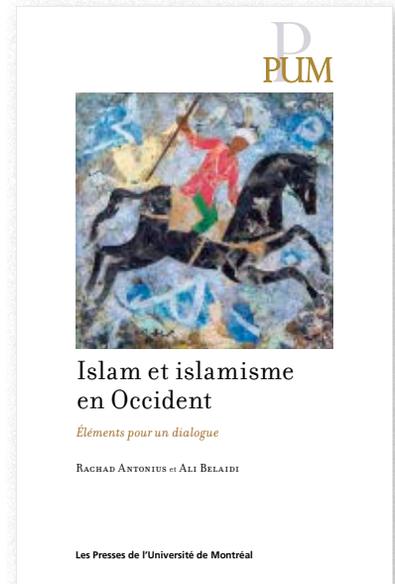
Les festivals de musiques du monde suscitent aujourd'hui de nombreux débats dans les domaines de l'ethnomusicologie, de l'anthropologie de la musique et de la sociomusicologie. Leur importance dans les processus de construction identitaire et leur capacité à créer et recréer des musiques issues de cultures de l'oralité sont autant de sujets abordés dans ce livre.

Papier: ISBN 978-2-7606-4804-3

Pdf: ISBN 978-2-7606-4805-0

Epub: ISBN 978-2-7606-4806-7

37,95\$ • 226 pages



Islam et islamisme en Occident

Éléments pour un dialogue

RACHAD ANTONIUS et ALI BELAIDI

Les Presses de l'Université de Montréal

Rachad Antonius, Ali Belaidi

Islam et islamisme en Occident

Éléments pour un dialogue

Comment prétendre lutter contre le racisme qui vise les musulmans et contrer la peur qu'engendre l'islam en faisant fi de ce qu'est le courant islamiste? En tenir compte amène les auteurs à proposer une lecture renouvelée des rapports entre les musulmans immigrés et leurs sociétés d'accueil occidentales, notamment celle du Québec.

Papier: ISBN 978-2-7606-4492-2

Pdf: ISBN 978-2-7606-4493-9

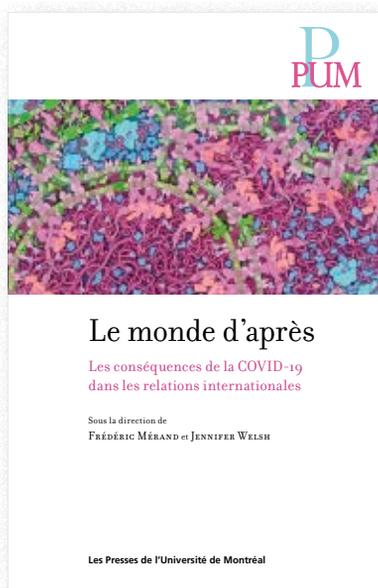
27,95\$ • 216 pages



Stéphanie Garneau
**Migration
 et classement social**
 Enquête auprès de migrants
 marocains au Québec

Cet ouvrage offre un angle de vue original, car il appelle le lecteur à décentrer son regard pour mieux « déséconomiser » la sociologie des migrations. L'autrice considère le phénomène de migration non pas comme une finalité, mais comme une stratégie de classement social qui prend racine dans le pays d'origine et qui se poursuit bien en aval de l'immigration.

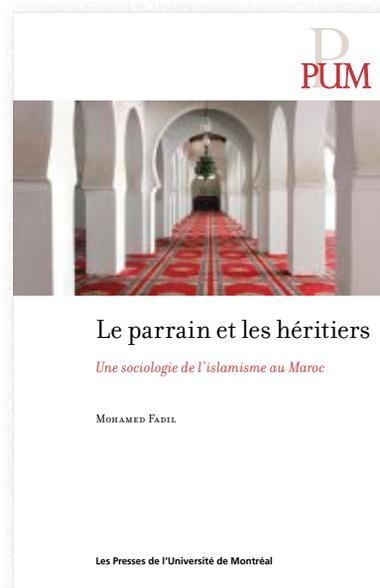
Papier: ISBN 978-2-7606-4507-3
 Pdf: ISBN 978-2-7606-4508-0
 Epub: ISBN 978-2-7606-4509-7
 34,95 \$ • 258 pages



Sous la direction de
 Frédéric Mérand, Jennifer Welsh
Le monde d'après
 Les conséquences de la COVID-19
 sur les relations internationales

Dès mars 2020, on a vu une explosion d'analyses sur les conséquences à court et à long terme de la « COVID longue » sur les relations internationales et établi des parallèles avec l'effondrement de l'Europe des années 1930, raconté par Stefan Zweig dans ses célèbres mémoires *Le monde d'hier*. Alors que la plupart des commentateurs font preuve de pessimisme, certains espèrent des changements positifs.

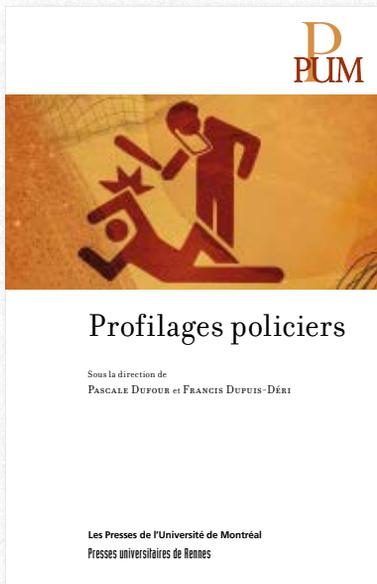
Papier: ISBN 978-2-7606-4901-9
 Pdf: ISBN 978-2-7606-4902-6
 Epub: ISBN 978-2-7606-4903-3
 32,95 \$ • 256 pages



Mohamed Fadil
Le parrain et les héritiers
 Une sociologie de l'islamisme au Maroc

Cet ouvrage reconstitue le contexte, le parcours, ainsi que les repères théoriques d'une fraction du paysage islamiste marocain pendant une période charnière de l'histoire sociopolitique du pays. Son auteur adopte une méthode qui met en relief les biographies personnelles, intellectuelles et militantes de ses acteurs.

Papier: ISBN 978-2-7606-4585-1
 Pdf: ISBN 978-2-7606-4586-8
 34,95 \$ • 216 pages



Profilages policiers

Sous la direction de
PASCALE DUFOUR et FRANCIS DUPUIS-DÉRI

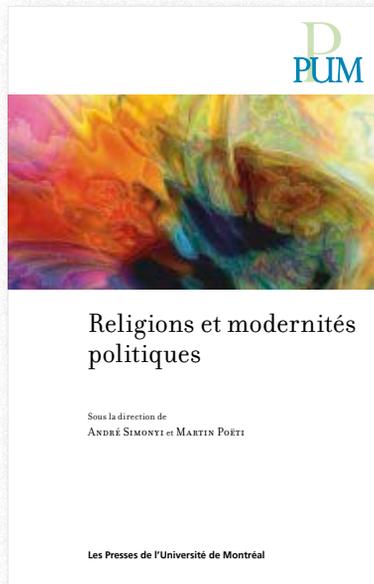
Les Presses de l'Université de Montréal
Presses universitaires de Rennes

Sous la direction de
Pascale Dufour, Francis Dupuis-Déri

Profilages policiers

Cet ouvrage présente les résultats de neuf enquêtes sur le profilage policier menées par des spécialistes qui se sont penchés sur les pratiques de corps policiers au Québec, en France et en Argentine. Il met en lumière les dynamiques de croisement entre différents types de profilages (racial, social, politique et de genre, entre autres) et se démarque en cela de l'habitude d'étudier ce phénomène en fonction d'une seule caractéristique.

Papier : ISBN 978-2-7606-4525-7
Pdf : ISBN 978-2-7606-4526-4
34,95 \$ • 274 pages



Religions et modernités politiques

Sous la direction de
ANDRÉ SIMONYI et MARTIN POËTI

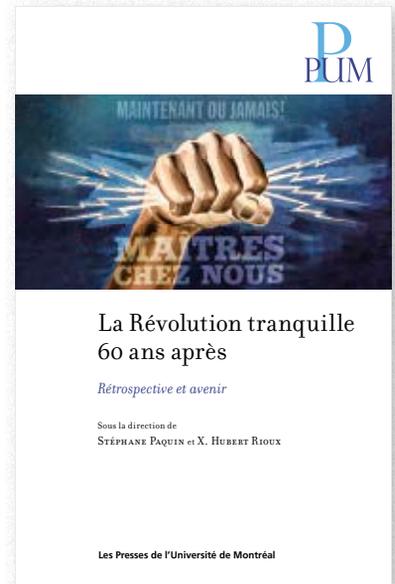
Les Presses de l'Université de Montréal

Sous la direction de
André Simonyi, Martin Poëti

Religions et modernités politiques

Huit auteurs, issus de cinq universités du Québec et de la France, se rassemblent pour jeter un éclairage nouveau sur la rencontre entre traditions spirituelles et modernités politiques. Chacun à sa manière, tente de répondre à diverses questions à partir de configurations nationales particulières ou de religions spécifiques, comme la Chine, les États-Unis, la France, Israël, l'Église catholique romaine.

Papier : ISBN 978-2-7606-4701-5
Pdf : ISBN 978-2-7606-4702-2
Epub : ISBN 978-2-7606-4703-9
32,95 \$ • 202 pages



La Révolution tranquille 60 ans après

Rétrospective et avenir

Sous la direction de
STÉPHANE PAQUIN et X. HUBERT RIOUX

Les Presses de l'Université de Montréal

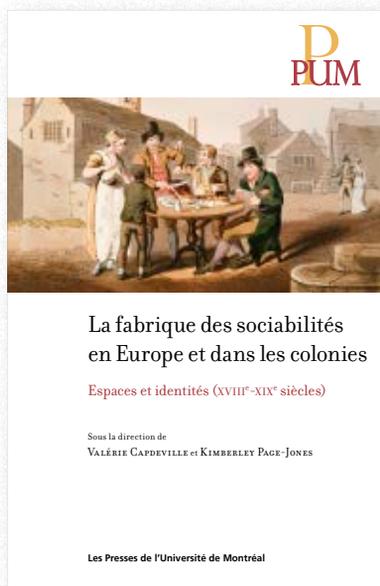
Sous la direction de
Stéphane Paquin, X. Hubert Rioux

La Révolution tranquille 60 ans après

Rétrospective et avenir

Existe-t-il un modèle de gouvernance québécois? D'après les auteurs de ce livre, oui, et le Québec s'en serait doté à partir de la Révolution tranquille. Cet ouvrage fait un bilan nuancé des évolutions de ce modèle; il en présente les principales caractéristiques actuelles, mais aussi les défis auxquels il doit faire face, à court et à moyen termes.

Papier : ISBN 978-2-7606-4513-4
Pdf : ISBN 978-2-7606-4514-1
Epub : ISBN 978-2-7606-4515-8
39,95 \$ • 274 pages



Sous la direction de Valérie Capdeville,
Kimberley Page-Jones

La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies

Espaces et identités (XVIII^e-XIX^e siècles)

Comment, aux XVIII^e et XIX^e siècles, en Europe et dans les colonies, les pratiques de sociabilité et la construction des espaces ont-elles contribué à fabriquer les identités? Question complexe, à laquelle les auteurs de ce livre parviennent à répondre en faisant dialoguer une variété d'exemples et de terrains d'enquête.

Papier: ISBN 978-2-7606-4498-4

Pdf: ISBN 978-2-7606-4499-1

Epub: ISBN 978-2-7606-4500-4

39,95 \$ • 328 pages



Robert Lacroix
et Catherine Haeck, Claude Montmarquette,
Richard E. Tremblay

La sous-scolarisation des hommes et le choix de profession des femmes

À l'aide de diverses données statistiques nationales et internationales, les auteurs de cet ouvrage analysent non seulement l'évolution de ces phénomènes, mais ils tentent d'en expliquer les causes profondes ainsi que leurs nombreuses conséquences économiques et sociales.

Papier: ISBN 978-2-7606-4796-1

Pdf: ISBN 978-2-7606-4797-8

29,95 \$ • 232 pages



Sous la direction de Hervé Guay,
Jean-Marc Larrue et Nicole Nolette

Théâtre et Nouveaux matérialismes

Cet ouvrage propose une première incursion des concepts clés des Nouveaux matérialismes dans le champ des études théâtrales en français. Combinant réflexions théoriques et études de cas, la vingtaine de textes réunis ici donne un riche aperçu de ce que peut apporter ce renouveau théorique à l'analyse du spectacle, autant dans ses méthodes que dans ses objets.

Papier: ISBN 978-2-7606-4663-6

Pdf: ISBN 978-2-7606-4664-3

Epub: ISBN 978-2-7606-4665-0

32,95 \$ • 336 pages

Socius

La collection accueille des ouvrages dans lesquels les interactions de la culture et de la société sont centrales. Elle ne connaît pas de frontières géographiques : on y trouve des livres sur la France, le Québec, la Suisse. Toutes les pratiques culturelles y sont les bienvenues, du roman au cinéma, de la poésie à la peinture et de la science aux médias.

Sous la direction de **Benoît Melançon**

« *L'amour comme un roman* recense quelque 150 œuvres du répertoire sentimental québécois, du XIX^e siècle à nos jours, en passant par « la déferlante Harlequin », à laquelle le Québec n'échappe pas, dans les années 1970, et l'engouement pour la *chick lit*, qui a donné naissance à des best-sellers comme ceux de Rafaële Germain, au début des années 2000. C'est une lecture dense, un compte rendu fouillé de leurs recherches menées sur plus de six ans et une mine d'informations pour quiconque s'intéresse en détail à l'histoire du Québec par sa littérature. »

LAILA MAALOUF, *La Presse*



Marie-Pier Luneau,
Jean-Philippe Warren

L'amour comme un roman

Le roman sentimental au Québec,
d'hier à aujourd'hui

Alors que le roman d'amour est un des genres les plus lus, il a été victime jusqu'ici du mépris des élites envers des textes écrits « à l'eau de rose ». Un tel désintérêt est regrettable, car, pour qui se délivre des préjugés entretenus à son encontre, la littérature sentimentale offre un portrait exceptionnellement riche des interdits et des fantasmes de la société québécoise.



L'analyse d'un vaste corpus permet d'aborder des questions captivantes. Quelle est la place du coup de foudre dans la rencontre ? Comment l'endogamie (de classe, de nation, de religion, de race) oriente-t-elle le choix des partenaires ? Quelles sont les règles du flirt ? Quelles sont les limites tracées à l'expression des désirs ? Quelles sont les attentes face au mariage ? Cet ouvrage représente la première grande synthèse de l'histoire du roman sentimental au Québec.

Papier : ISBN 978-2-7606-4528-8

Pdf : ISBN 978-2-7606-4529-5

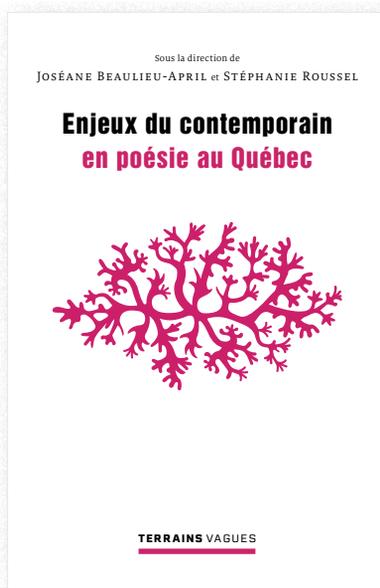
Epub : ISBN 978-2-7606-4530-1

34,95 \$ • 368 pages

Terrains vagues

Pour une prise de parole/située dans l'espace et le temps/dans l'entrelacs des sciences et des arts/sensible à la texture des lieux/en quête d'objets hybrides/couveuse de mystères objectifs/à la faveur de tous les bricolages théoriques.

Sous la direction de **Dalie Giroux**



Sous la direction de
Joséane Beaulieu-April,
Stéphanie Roussel

Enjeux du contemporain en poésie au Québec

Ce livre témoigne du contemporain en poésie au Québec, au croisement de la perte, de la mémoire, du nouveau et de l'espoir. Il en reprend le caractère hybride, colligeant poèmes, essais, photographies et paroles, sachant que ces traces ne peuvent se passer les unes des autres.

Papier : ISBN 978-2-7606-4559-2
Pdf : ISBN 978-2-7606-4560-8
Epub : ISBN 978-2-7606-4561-5
34,95 \$ • 336 pages



Sous la direction de
Charles Deslandes, Dalie Giroux,
David Jaclin

Parler avec les animaux

Cet ouvrage fait le pari d'une aventure collective en territoires langagiers, à la limite de ce qui s'énonce ou se ressent au contact d'autres animaux conscients et sémiologiquement actifs. Poursuivant un principe de symétrie (qui n'est ni réducteur ni confondant) et distinguant la possibilité d'une communication humanimale de ses modalités de restitutions (actuelles ou possibles), il pose le problème du conditionnement relationnel de la parole.

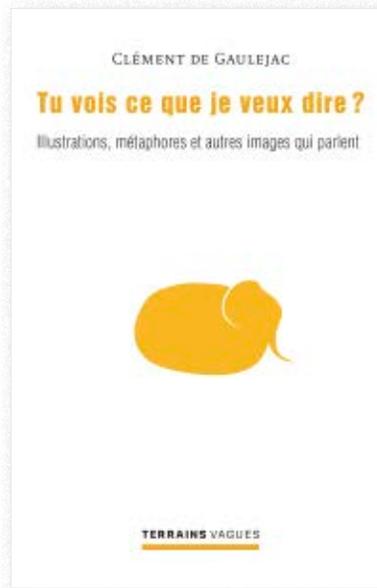
Papier : ISBN 978-2-7606-4669-8
Pdf : ISBN 978-2-7606-4670-4
39,95 \$ • 464 pages

« Il est rafraîchissant d'ouvrir un livre sur la poésie au Québec sans y retrouver les mêmes figures canoniques, aussi cardinales soient-elles. Voilà une rencontre stimulante entre la critique et la création contemporaines autour de la poésie. »

DOMINIQUE HÉTU, LQ

« Dans tu vois ce que je veux dire, l'artiste visuel et illustrateur Clément de Gaulejac décortique les rapports électriques entre langage et images. Il y pense les différents temps qu'il faut aux cerveaux pour capter les métaphores (images verbales) ou les illustrations (images visuelles), et déplie la force communicante - positive et négative - des stéréotypes. »

CATHERINE LALONDE, *Le Devoir*



Clément de Gaulejac
Tu vois ce que je veux dire ?
Illustrations, métaphores et autres images qui parlent

« Tu vois ce que je veux dire ? »
À l'autre, on demande de voir quelque chose que l'on veut dire, comme si ce basculement image/langage allait de soi. Cet écart entre le voir et le dire est le sujet principal de cet essai dans lequel l'auteur propose de réfléchir au rôle de la figuration dans la production du sens et la manière dont se forment les idées.

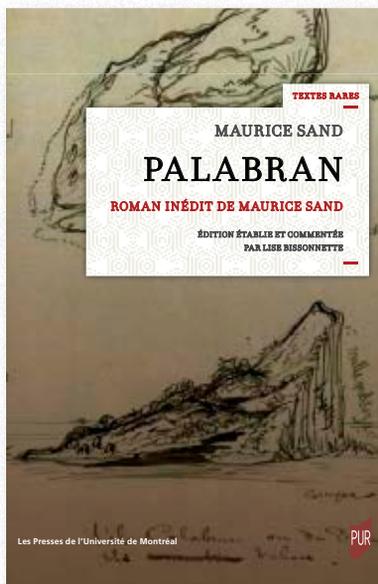
Papier : ISBN 978-2-7606-4543-1
Pdf : ISBN 978-2-7606-4544-8
Epub : ISBN 978-2-7606-4545-5
29,95 \$ • 200 pages

À partir d'une analyse du rapport souvent contrarié qui peut exister entre un discours et les images qui le soutiennent, l'auteur développe le concept de petite machine dialectique comme moteur de ses propres créations, mais également comme tactique artistique de critique sociale et politique.

Textes rares

La collection est dédiée à l'édition critique de textes indisponibles ou inédits dans le domaine de la création littéraire.

Sous la direction de **Patrick Poirier**



Maurice Sand

Palabran

Roman inédit de Maurice Sand

Édition établie et commentée par Lise Bissonnette

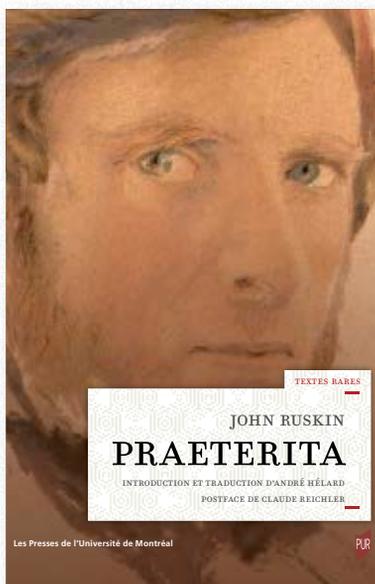
Dernière œuvre littéraire de Maurice Sand (1823-1889), fils de George Sand, le roman *Palabran* est inédit et surtout inconnu, nulle part répertorié. Retrouvé à la bibliothèque Beinecke de livres rares et de manuscrits de l'Université Yale, il met en cause l'univers sandien.

Papier : ISBN 978-2-7606-4543-1

Pdf : ISBN 978-2-7606-4544-8

Epub : ISBN 978-2-7606-4545-5

29,95 \$ • 200 pages



John Ruskin

Praeterita

Introduction et traduction d'André Hélard

Postface de Claude Reichler

Praeterita c'est l'autobiographie du grand écrivain anglais John Ruskin, que Proust disait connaître par cœur et qu'il avait d'ailleurs commencé à traduire en 1908, avant de partir *À la recherche du temps perdu*; un texte dont il n'existait qu'une traduction datant de 1911, très incomplète et pas toujours très exacte.

Papier : ISBN 978-2-7606-4894-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4895-1

29,95 \$ • 490 pages

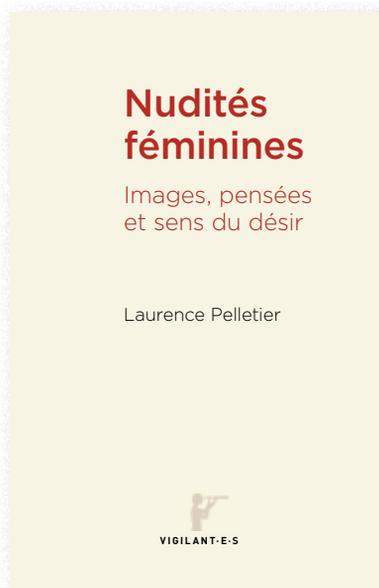
Mais ce n'est pas seulement parce qu'il a inspiré Proust que ce texte de Ruskin mérite d'être lu aujourd'hui. C'est aussi parce que, comme l'écrivit Virginia Woolf, ce livre « contient, comme dans une cuillerée de thé, l'essence même de ces eaux dont jaillissaient les sources de son génie et que jamais une autobiographie ne nous laissa pénétrer dans l'intimité de l'expérience de son auteur avec plus de générosité ».

Vigilantes

La collection «Vigilant-e-s» accueille des essais portant sur des textes littéraires, des œuvres artistiques et médiatiques et autres objets culturels qui questionnent le sexe, le genre et la sexualité aussi bien que l'écriture elle-même, qu'il s'agisse de recherches académiques ou d'essais réflexifs propres à la recherche-crédation, dans une perspective féministe ou queer, résolument engagée, en mouvement.

Sous la direction d'**Isabelle Boisclair**

Célébrant la créativité des femmes, leur esprit de résistance, leur refus de se taire, ce collectif s'adresse aux personnes attentives aux enjeux d'égalité, d'inclusion et de représentation dans la création artistique, autant les praticien-n-es voulant réfléchir sur ces questions que les chercheur-euses souhaitant les approfondir en se penchant sur ce riche écosystème culturel.



Laurence Pelletier
Nudités féminines

Images, pensées et sens du désir

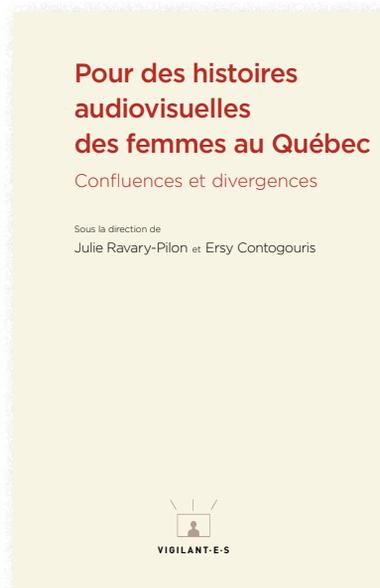
L'autrice explore dans une sélection d'œuvres philosophiques, littéraires et visuelles – puisées chez Marguerite Duras, David Lynch, Kathy Acker, Deana Lawson et Jamaica Kincaid –, et porte son attention sur des représentations qui répondent à l'exigence de féminiser l'image pour faire entrer la sexualité et le désir féminin dans l'expérience esthétique.

Papier : ISBN 978-2-7606-4810-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4811-1

Epub : ISBN 978-2-7606-4812-8

34,95\$ • 256 pages



Sous la direction de Julie Ravary-Pilon,
Ersy Contogouris

**Pour des histoires
audiovisuelles des femmes
au Québec**

Confluences et divergences

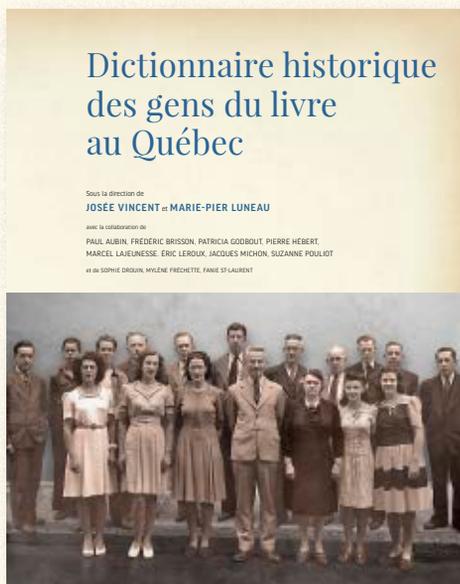
Voici un premier ouvrage sur la place des femmes dans les médias audiovisuels au Québec. Il propose une rencontre entre les réflexions d'artistes et les études d'universitaires portant sur les créations et les représentations des femmes dans les domaines du cinéma, de l'art vidéo, des jeux vidéo et de la télévision.

Papier : ISBN 978-2-7606-4568-4

Pdf : ISBN 978-2-7606-4569-1

Epub : ISBN 978-2-7606-4570-7

34,95\$ • 384 pages



Sous la direction de
Josée Vincent, Marie-Pier Luneau
avec la collaboration de Paul Aubin,
Frédéric Brisson, Patricia Godbout, Pierre Hébert,
Marcel Lajeunesse, Éric Leroux, Jacques Michon,
Suzanne Pouliot
et de Sophie Drouin, Mylène Fréchette,
Fanie St-Laurent

Dictionnaire historique des gens du livre au Québec

Fruit de nombreuses années de recherche, le *Dictionnaire* repose sur l'expertise et la collaboration d'une centaine de personnes. Après une introduction détaillée, qui retrace l'évolution des métiers du livre au Québec, il présente près de 400 notices consacrées à des individus et des institutions qui ont marqué l'histoire.

Papier : ISBN 978-2-7606-4675-9
Pdf : ISBN 978-2-7606-4676-6
79,95\$ • 760 pages

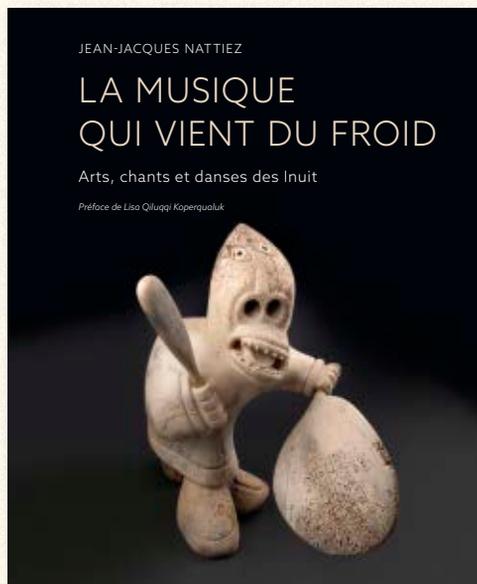


Sous la direction de
Guillaume Dandurand, Florence Lussier-Lejeune,
Daniel Letendre, Marie-Jean Meurs

Attentes et promesses technoscientifiques

Fruit d'une collaboration soutenue entre chercheurs venant d'horizons divers, cet ouvrage illustre de façon magistrale comment l'économie de la promesse traverse les pratiques scientifiques, les politiques publiques et les intérêts économiques qui régulent ces domaines. En démystifiant les technologies dites révolutionnaires, comme l'intelligence artificielle, les cryptomonnaies et les technologies de captage du carbone, l'ouvrage sensibilisera le grand public aux enjeux sociaux contemporains que peuvent créer les attentes et les promesses technologiques

Papier : ISBN 978-2-7606-4501-1
Pdf : ISBN 978-2-7606-4502-8
Epub : ISBN 978-2-7606-4503-5
25,95\$ • 276 pages



Jean-Jacques Nattiez
Préface de Qiluqqi Koperqualuk

La musique qui vient du froid

Arts, chants et danses des Inuit

On trouvera dans cet ouvrage, écrit par un musicologue érudit et passionné, une anthropologie et une histoire de la culture musicale inuit en plus d'un panorama de ses manifestations. Son iconographie abondante met l'accent sur les représentations artistiques – sculptures, dessins, estampes – des danses à tambour et des chants de gorge. Enfin, ce livre se veut un hommage à l'immense talent artistique et à la virtuosité musicale de ce peuple qui vient du froid.

Papier : ISBN 978-2-7606-4672-8
94,95 \$ • 486 pages



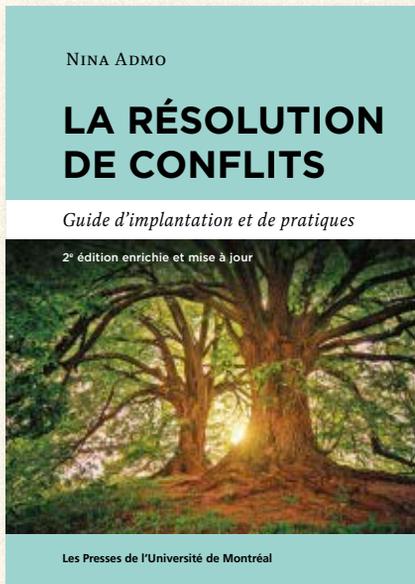
Sous la direction de Robert Dion
et Martine-Emmanuelle Lapointe

Les études québécoises à venir

États généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoises

Cet ouvrage consigne les discussions qui ont eu lieu en novembre 2021 dans le cadre des états généraux sur la recherche en littérature et en culture québécoises, organisés par le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec (CRILCQ) et l'Association internationale des études québécoises (AIEQ). Chercheurs et chercheuses du domaine, aussi bien du Québec que de l'étranger, se sont rassemblés pour dessiner un état présent des études québécoises et esquisser des voies d'avenir, dans un contexte où la définition même de ce qui est « québécois » ne fait plus consensus.

Papier : ISBN 978-2-7606-4887-6
Pdf : ISBN 978-2-7606-4888-3
Epub : ISBN 978-2-7606-4889-0
39,95 \$ • 472 pages



Nina Admo

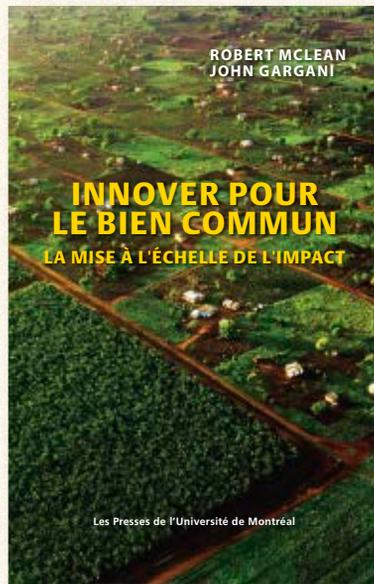
La résolution de conflits

Guide d'implantation et de pratiques

2^e édition enrichie et mise à jour

Cet ouvrage, revu, enrichi et actualisé dans cette deuxième édition, contribue depuis plus de dix années à former médiateurs et autres professionnels d'une variété de domaines, notamment pénal, scolaire ou social, aux principes de la résolution des conflits et de l'animation de dialogue entre parties opposées. Fondé sur des résultats de recherches évaluatives, ce guide est conçu pour favoriser l'implantation d'un service de résolution des conflits et propose des outils concrets pour les médiateurs.

Papier: ISBN 978-2-7606-4884-5
27,95 \$ • 240 pages



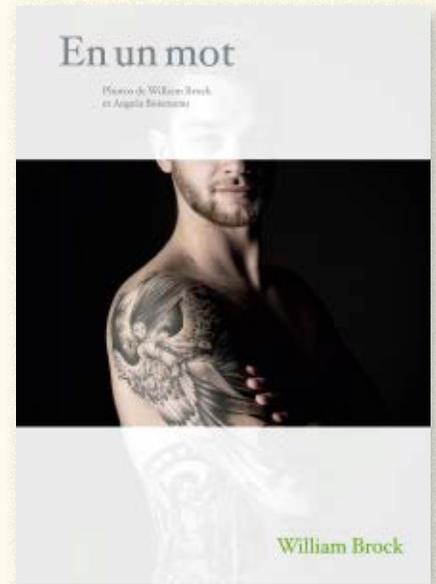
Robert McLean et John Gargani

Innover pour le bien commun

La mise à l'échelle de l'impact

Fondé sur divers cas d'étude, ce livre aborde les défis cruciaux du développement et présente la « science de la mise à l'échelle » en fournissant un ensemble de principes directeurs, de stratégies et de concepts, tous analysés à partir d'exemples. Il offre des outils utiles aux chercheurs, innovateurs, praticiens du développement et à tous ceux et celles qui souhaitent promouvoir l'utilisation de la science, de la recherche et des innovations sociales au nom du bien commun.

Papier: ISBN 978-2-7606-4556-1
Pdf: ISBN 978-2-7606-4557-8
Epub: ISBN 978-2-7606-4558-5
39,95 \$ 224 pages



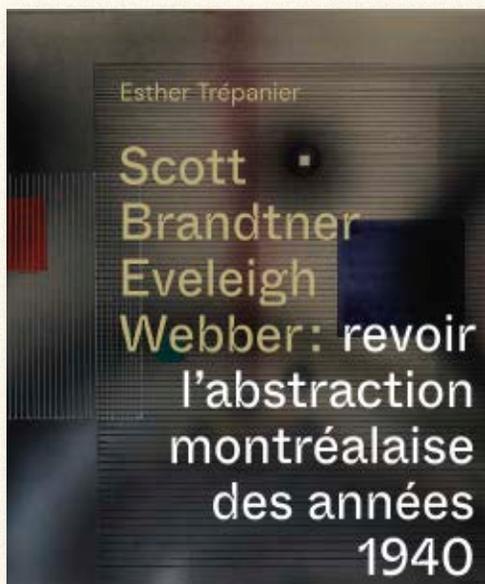
William Brock et Angela Boismenu

En un mot

« Ce livre se veut un hommage au courage, à la force de caractère et à la dignité de ceux que le cancer a touchés ainsi qu'aux familles et amis qui les ont soutenus et qui ont parfois été aussi durement éprouvés (...). Ce sont des portraits de courage, d'espoir et de gratitude mais aussi de souffrance, de peur et d'anxiété. Ce sont les deux côtés d'une même médaille. »

WILLIAM BROCK

Papier: ISBN 978-2-7606-4244-7
60,00 \$ • 192 pages

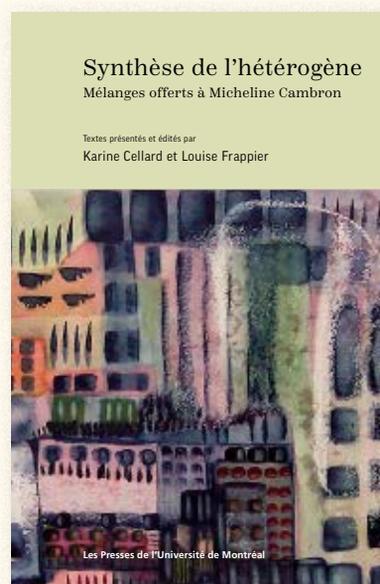


Esther Trépanier
**Scott, Brandtner,
Eveleigh, Webber**

Revoir l'abstraction montréalaise
des années 1940

Dans cet ouvrage, Esther Trépanier redonne leur place aux œuvres de ces oubliés de l'aventure de l'art abstrait et montre comment leurs approches confrontent également différents enjeux : ceux de l'émotion, de la science, de l'expérience humaine au sens large, mais aussi, dans le contexte de la Seconde Guerre mondiale, ceux de la violence de leur époque.

Papier : ISBN 978-2-7606-4632-2
42,95\$ • 274 pages



Synthèse de l'hétérogène
Mélanges offerts à Micheline Cambron

Textes présentés et édités par
Karine Cellard et Louise Frappier

Sous la direction de
Karine Cellard et Louise Frappier
Synthèse de l'hétérogène
Mélanges offerts à Micheline Cambron

Femme passionnée, érudite, engagée et généreuse, Micheline Cambron a mené une carrière exemplaire de passeuse d'art et de culture. Elle a enseigné pendant plus de trente ans au Département des littératures de langue française de l'Université de Montréal et publié des travaux marquants sur les lettres québécoises du XIX^e siècle, sur la presse, la radio, la lecture, sur la réception et l'enseignement des œuvres ainsi que sur la mémoire des récits et la vie culturelle montréalaise de différentes époques. Atypique tant par ses objets d'analyse que par son ouverture à la connaissance sous toutes ses formes, sa contribution au savoir se doit d'être saluée à la fois pour son originalité et pour son envergure.

Papier : ISBN 978-2-7606-4660-5
Pdf : ISBN 978-2-7606-4661-2
Epub : ISBN 978-2-7606-4662-9
34,95\$ • 280 pages



Maylis de Kerangal

Un archipel

Fiction, récits, essais

« Rouge », une longue fiction inédite, ouvre ce volume qui offre aussi vingt-deux textes, des récits et des essais de longueur variable, parus entre 2007 et 2022 en une vingtaine de lieux différents. Ensemble, ils composent un paysage unique et multiple au sein duquel la lecture emboîte allègrement le pas au récit tandis que l'attention portée à une texture, une voix, une image nous place, dans une langue vive et somptueuse, au cœur d'une recherche en mouvement constant, curieuse de tout.

Papier : ISBN 978-2-7606-4734-3

Pdf : ISBN 978-2-7606-4735-0

29,95 \$ • 256 pages

Daniel Poitras
et Micheline Cambron

L'Université de Montréal

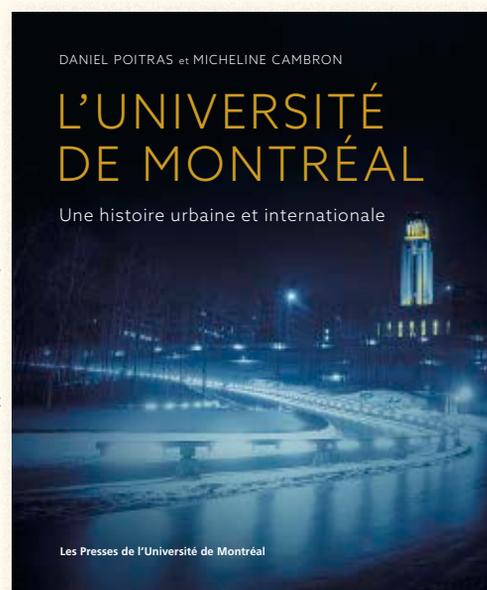
Une histoire urbaine et internationale

Cet ouvrage abondamment illustré retrace l'histoire des cent cinquante premières années de l'Université de Montréal en suivant deux filons précieux : celui du rapport intime que celle-ci a toujours entretenu avec la ville qui l'héberge et celui des liens qu'elle a noués avec le vaste monde. Loin d'opter pour une approche monologique, ses auteurs font entendre les nombreuses voix, parfois oubliées, de gens qui l'ont bâtie et l'ont vu grandir, et mettent en scène les visions différentes et parfois contradictoires d'une institution qui, dès sa fondation, a cherché sa spécificité entre l'Amérique du Nord et l'Europe.

Papier : ISBN 978-2-7606-4799-2

Pdf : ISBN 978-2-7606-4800-5

89,95 \$ • 576 pages



Éric Daniel-Lacombe

Vers une architecture pour la santé du vivant

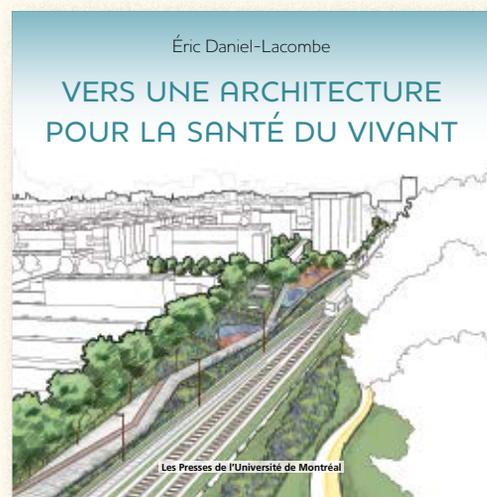
Ce livre, qui repose sur trente ans de pratique professionnelle, de recherche et d'enseignement, défend l'architecture comme une forme d'art engagée dans la recherche d'un nouvel humanisme, porté par un désir de solidarité entre les humains et les non-humains. L'auteur propose un ensemble de principes de conception inédits en s'appuyant sur de courts récits issus de son propre travail et sur une lecture de réalisations et de paysages par des créateurs américains, européens et japonais prestigieux. Tous indiquent les voies de la création architecturale d'abris-ouverts sur l'engagement en faveur de la santé du vivant.

Papier : ISBN 978-2-7606-4770-1

Pdf : ISBN 978-2-7606-4771-8

Epub : ISBN 978-2-7606-4772-5

35,95 \$ • 192 pages



Aménagement et architecture

A-Z

- Agriculture et paysage**, Gérald Domon, Julia Ruiz (dir.)
- Aménagement du paysage urbain**, Nicole Valois (dir.)
- Architecture de paysage du Canada**, Ron Williams
- Barcelone**, Béatrice Sokoloff
- Le campus**, Christina Cameron, Claudine Déom, Nicole Valois
- La Convention du patrimoine mondial**, Christina Cameron, Mechtild Rössler
- Débattre pour transformer l'action urbaine**, Michel Gariépy, Mario Gauthier, Franck Scherrer, Florence Paulhiac Scherrer, Lila Combe
- Gouvernance et planification collaborative**, Michel Gariépy, Olivier Roy-Baillargeon (dir.)
- Les grands projets urbains**, Michel Max Raynaud, Paul Lewis, Michel Hubert
- Guide de l'architecture contemporaine de Montréal**, Nancy Dunton, Helen Malkin
- L'innovation municipale**, Gérard Beaudet, Richard Shearmur
- Innover pour le bien commun**, Robert McLean, John Gargani
- Lieux de savoir**, Maurice Lagueux
- Montréal en paysages**, Philippe Poullaouec-Gonidec, Sylvain Paquette (dir.)
- Montréal et Toronto**, Michel Boisvert
- Le paysage humanisé au Québec**, Gérald Domon (dir.)
- Paysages en évolution**, Gérald Domon, Gérard Beaudet, Karl Gauthier
- Paysages en perspective**, Philippe Poullaouec-Gonidec, Gérald Domon, Sylvain Paquette (dir.)
- Paysages ruraux**, Gérald Domon, Julie Ruiz
- Profession designer urbain**, Michel Max Raynaud
- Profession urbaniste**, Gérard Beaudet
- Renouveler l'aménagement et l'urbanisme**, Mario Gauthier, Michel Gariépy, Marie-Odile Trépanier (dir.)
- Les temps du paysage**, Philippe Poullaouec-Gonidec, Sylvain Paquette, Gérald Domon (dir.)
- Vers une architecture pour la santé du vivant**, Éric Daniel-Lacombe
- Viellissement et aménagement**, Sébastien Lord, Louise Piché (dir.)
- La ville résiliente**, Isabelle Thomas, Antonio Da Cunha (dir.)
- Les villes non occidentales**, Gabriel Fauveaud (dir.)
- Vivre en famille au cœur de la ville**, Jean-Philippe Meloche, Juan Torres (dir.)
- Workshop Liban**, Philippe Poullaouec-Gonidec (dir.)
- Workshop Marrakech**, Philippe Poullaouec-Gonidec (dir.)
- Workshop Tunisie**, Philippe Poullaouec-Gonidec (dir.)

Art et littérature

A-D

- L'absence du maître**, Michel Biron
- À contre-langue et à courre d'idées**, Richard Patry
- Ad libros!**, Jean-François Cottier, Martin Gravel, Sébastien Rossignol (dir.)
- L'adolescent dans la foule**, Claudia Bouliane
- Affect et pensée**, Marie-Eve Fleury
- L'âge de plastique**, Daniel Laforest
- L'âge des postmachines**, Isabelle Boof-Vermesse, Jean-François Chassay (dir.)
- L'agir en condition hyperconnectée**, Jake Moore, Christelle Proulx (dir.)
- Alain Paiement. Bleu de bleu**, Christine Bernier (dir.)
- Albertine, en cinq temps (Michel Tremblay)**, Rachel Killick (éd. génétique)
- À l'écoute des lieux**, Sherry Simon
- À l'intérieur de la menace**, Marie-Claire Blais
- À l'ombre de L'Orford (Alfred DesRochers)**, Richard Giguère (éd. critique)
- Alter ego**, Philippe Rioux
- L'Amérique selon Sartre**, Yan Hamel
- L'amour comme un roman**, Marie-Pier Luneau, Jean-Philippe Warren
- Les anciens Canadiens (Philippe Aubert de Gaspé)**, Aurélien Boivin (éd. critique)
- Angéline de Montbrun (Laure Conan)**, Nicole Bourbonnais (éd. critique)
- Appelée à comparaître**, David Bélanger
- L'archive paradoxale**, Christian Uwe
- Au-delà du nom**, Lori Saint-Martin
- Avant le chaos et autres nouvelles (Alain Grandbois)**, Chantal Bouchard, Nicole Deschamps (éd. critique)
- La bataille des mémoires**, Yan Hamel
- La bohème**, Anthony Glinioer
- La boîte à outils d'un ethnomusicologue**, Simha Arom, Nathalie Fernando
- Cahier 1 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Sophie Dubois, Michel Nareau (dir.)
- Cahier 2 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Emmanuelle Tremblay (dir.)
- Cahier 3 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Alexis Lussier, Karine Rosso (dir.)
- Cahier 4 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Isabelle Boisclair, Jacques Pelletier (dir.)
- Cahier 5 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Stéphane Inkel (dir.)
- Cahier 6 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Myriam Vien (dir.)
- Cahier 7 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Yan Hamel (dir.)
- Cahier 8 (Victor-Lévy Beaulieu)**, Kevin Lambert, Karine Rosso (dir.)
- Le centenaire d'Anne Hébert**, Nathalie Watteyne (dir.)

Ces voix qui m'assiègent, Assia Djebar
 Le chant des sirènes, Myriam Marcil-Bergeron
 La chasse-galerie et autres récits (Honoré Beaugrand), François Ricard (éd. critique)
 Chroniques I (Arthur Buies), Francis Parmentier (éd. critique)
 Chroniques II (Arthur Buies), Francis Parmentier (éd. critique)
 Le cinéma à l'épreuve de la communauté, Marion Froger
 Le cinéma dans l'œil du collectionneur, André Habib, Louis Pelletier, Jean-Pierre Sirois Trahan (dir.)
 Un cinéma en mouvement, Richard Bégin, Thomas Carrier-Lafleur, Gilles Mouëllic
 Cioran, Sylvain David
 Comment tuer Shakespeare, Normand Charette
 La communauté du dehors, Alex Gagnon
 Condamner à mort, Catherine Mavrikakis
 La construction du contemporain, Robert Dion, Andrée Mercier (dir.)
 Contes vrais (Pamphile Le May), Jeanne Demers, Lise Maisonneuve (éd. critique)
 La contre-culture au Québec, Karim Larose, Frédéric Rondeau (dir.)
 Le corps érotique dans la poésie française du XVI^e siècle, David Dorais
 Correspondance (Alain Grandbois), Bernard Chassé (éd. critique)
 La création musicale au Québec, Jonathan Goldman (dir.)
 La critique et ses malentendus, Ghyslaine Guertin
 Cultures courtoises en mouvement, Isabelle Arseneau, Francis Gingras (dir.)
 Le Cycle du Survenant, Germaine Guèvremont
 Le Cycle du Survenant I (Germaine Guèvremont), David Décarie, Lori Saint-Martin (éd. critique)
 Dans un gant de fer (Claire Martin), Patricia Smart (éd. critique)
 D'Arthur Buies à Gabrielle Roy, Charlotte Biron
 Décoder le lecteur, Ariane Brun Del Re
 De grands romanciers écrivent pour les enfants, Sandra L. Beckett
 De la beauté comme violence, Michel Lacroix
 De l'amour et de l'audace, Adrien Rannaud
 De l'assemblage au montage cinématographique, André Gaudreault, Laurent Le Forestier
 De l'exclusion à l'abjection, Marie Pascal
 Les demi-civilisés (Jean-Charles Harvey), Guildo Rousseau (éd. critique)
 Les dépossessions romanesques, Alex Noël
 De quoi la littérature africaine est-elle la littérature?, Éric Essono Tsimi
 Les dérèglements de l'art, Pierre Popovic, Érik Vigneault

De Saint-Denys Garneau : Lettres, Michel Biron
 Des fictions sans fiction ou le partage du réel, Robert Dion
 Le devenir-femme des historiens de l'art, Katrie Chagnon
 Dictionnaire des intellectuel·les au Québec, Yvan Lamonde, Marie-Andrée Bergeron, Michel Lacroix, Jonathan Livernois (dir.)
 Dictionnaire historique des gens du livre au Québec, Josée Vincent, Marie-Pier Luneau (dir.)
 Discours (Étienne Parent), Claude Couture, Yvan Lamonde (éd. critique)
 Dispositifs sonores, Jean-Marc Larrue, Guisay Pisano, Jean-Paul Quéinnec (dir.)
 Don Pasquale, Marie-Thérèse Paquin
 Le drôle de roman, Mathieu Bélisle
 D'une négritude l'autre, Ching Selo

E-K

Les écarts de l'imagination, Joël Castonguay-Bélanger
 Échafaudages, squelettes et patrons de couturière, Dominique Raymond
 Écrans motiles, Sylvain Campeau
 Écrire en temps d'insurrections, Mylène Bédard
 Écrire l'écrivain, Robert Dion, Frances Fortier
 Écrire le temps, Geneviève Boucher
 Écrits (Louis-Antoine Dessaulles), Yvan Lamonde (éd. critique)
 Écrits I (Paul-Émile Borduas), André-G. Bourassa, Jean Fiset, Gilles Lapointe (éd. critique)
 Écrits II (1923-1953) (Paul-Émile Borduas), André-G. Bourassa, Gilles Lapointe (éd. critique)
 Écrits II (1954-1960) (Paul-Émile Borduas), André-G. Bourassa, Gilles Lapointe (éd. critique)
 Écriture et vie de société, Mélinda Caron
 Écriture de l'inachèvement, Élisabeth Nardout-Lafarge
 Edmund Alleyn, Gilles Lapointe
 Ekphraser, Ginette Michaud
 Émile Nelligan et son Œuvre, Réjean Robidoux
 Émile Zola, Owen Morgan, Dorothy E. Speirs (dir.)
 Émile Zola. L'affaire Dreyfus, Alain P. Pagès
 Enjeux du contemporain en poésie au Québec, Joséane Beaulieu-April, Stéphanie Roussel
 L'entrécriture de Marguerite Duras, Julie Beaulieu
 Errances photographiques, Suzanne Paquet
 Essais critiques I (Louis Dantin), Yvette Francoli (éd. critique)
 Essais critiques II (Louis Dantin), Yvette Francoli (éd. critique)
 Esti toastée des deux bords, Sophie Dubois, Louis Patrick Leroux (dir.)

L'étreinte des vents, Hélène Dorion
 Les études québécoises à venir, Robert Dion,
 Martine-Emmanuelle Lapointe (dir.)
 Fabrications, Louis Hamelin
 Faire œuvre à deux, Andrea Oberhuber
 Faulkner, Annick Chapdelaine, Gillian Lane-Mercier (dir.)
 Femmes et cinéma d'animation, Marie-Josée Saint-Pierre
 Femmes, nation et nature dans le cinéma québécois,
 Julie Ravary-Pilon
 Fiction du monde, Guillaume Pinson
 La fin et le début de l'histoire. André-Line Beauparlant,
 Martine Delvaux, Isabelle Guimond,
 Monique Régimbald- Zeiber (dir.)
 François-Marc Gagnon et l'art au Québec, Gilles Lapointe,
 Louise Vigneault (dir.)
 Frankenstein et sa créature, d'hier à aujourd'hui,
 Jean-François Chassay, Elaine Després (dir.)
 Frontière du roman, Isabelle Daunais
 Le futur antérieur, David Boucher
 Gérard Bessette, Alain Piette
 Godzilla et l'Amérique, Alain Vézina
 Le goût des lettres, Karin Schwerdtner
 Le grand voyage du pays des Hurons
 (Gabriel Sagard), Jack Warwick (éd. critique)
 Histoires de fantômes, Martine Delvaux
 Houellebecq entre poème et prose, Olivier Parenteau (dir.)
 Il Tabarro, Marie-Thérèse Paquin
 Il Trovatore, Marie-Thérèse Paquin
 Imaginaire social et folie littéraire, Pierre Popovic
 L'improvisation retrouvée, Raymond Cloutier
 L'inhumain poétique, Nicholas Edward Hauck
 Introduction aux littératures francophones,
 Christiane Ndiaye (dir.)
 L'invention de l'appartenance, Emmanuelle Tremblay
 Istorica et la théorie de l'art, Alain Laframboise
 Journal (Henriette Dessaulles), Jean-Louis Major
 (éd. critique)
 Journal d'un voyage I (Charlevoix),
 Pierre Berthiaume (éd. critique)
 Journal d'un voyage II (Charlevoix),
 Pierre Berthiaume (éd. critique)
 Les journaux intimes et personnels au Québec,
 Manon Auger

L-P

La langue de papier, Karim Larose
 Les langues du roman, Lise Gauvin (dir.)
 Leçons de littérature, Karine Cellard
 La lecture musico-littéraire, Frédérique Arroyas

Lectures de Marie-Claire Blais, Daniel Letendre,
 Élisabeth Nardout-Lafarge (dir.)
 Légendier apostolique anglo-normand, Delbert W. Russell
 La lettre comme fiction de soi, Michel Biron
 Lettres à Paul-Émile Borduas (Claude Gauvreau),
 Gilles Lapointe (éd. critique)
 Les lettres romaines de Du Bellay, Marc Bizer
 Liberté et contraintes dans la littérature québécoise,
 Stéphanie Bernier, Marie-Pier Luneau, Pierre Rajotte (dir.)
 Lignes de fronts, Désiré Nyela, Paul Bleton
 Lire, écouter, écrire, Marie-Hélène Benoit-Otis,
 Marie-Pier Leduc
 La littérature électronique, Yan Rucar
 Littératures mineures en langue majeure,
 Jean-Pierre Bertrand, Lise Gauvin
 Le livre avalé, Éric Méchoulan
 Les loisirs de Philothée, Nicolas Mavrocordatos
 La malédiction littéraire, Pascal Brissette
 Le manque en partage, Frédéric Rondeau
 Marie-Didace (Germaine Guèvremont), Yvan G. Lepage
 (éd. critique)
 Mark Twain et la parole noire, Judith Lavoie
 Les masques (Gilbert La Rocque), Julie LeBlanc (éd. critique)
 Matières incandescentes, Pierre Berthiaume
 Maurice Sand, Lise Bissonnette
 La mémoire du roman, Isabelle Daunais (dir.)
 Les métamorphoses de la grandeur, Alex Gagnon
 Menaud, maître-draveur (Félix-Antoine Savard),
 Yvan G. Lepage (éd. critique)
 Miroir du français, Francis Gingras (dir.)
 La mise à l'essai du roman chez Robert Musil, Walter Moser
 La modernité belge, Michel Biron
 La mode sauvera-t-elle Cendrillon?, Esther Trépanier
 Mon cher Maître, Dorothy Speirs, Yannick Portebois
 La monstruosité en face, Jean-François Chassay
 Monuments intellectuels de la Nouvelle-France et du Québec
 ancien, Claude Corbo (dir.)
 Mouvantes et émouvantes, Rachel Bouvet,
 Stéphanie Posthumus (dir.)
 Musique actuelle, Sophie Stévançe
 Musique et modernité en France, Sylvain Caron,
 François de Medicis, Michel Duchesneau (dir.)
 La musique qui vient du froid, Jean-Jacques Nattiez
 Le mythe du progrès artistique, Olga Hazan
 Mythologie huronne et wyandotte, Charles Marius Barbeau
 Mythologies postphotographiques, Servanne Monjour
 Les narrateurs d'Auschwitz, Esther Cohen
 Né à Québec (Alain Grandbois), Estelle Côté, Jean Cléo Godin
 (éd. critique)

Nom propre et écritures de soi, Yves Baudelle, Élisabeth Nardout-Lafarge (dir.)

Notre-Dame de Saint-Fiacre, Jean Forest

Nouvelle relation de la Gaspésie (Chrestien Leclercq), Réal Ouellet (éd. critique)

Nouvelles écritures francophones, Jean Cléo Godin (dir.)

Objectif Hergé, Michel Porret

Œuvres (Joseph Lenoir), John Hare, Jeanne d'Arc Lortie (éd. critique)

Œuvres complètes I (Jacques Brault), François Dumont (éd. critique)

Œuvres complètes II (Jacques Brault), François Dumont (éd. critique)

Œuvres complètes III (Jacques Brault), François Dumont (éd. critique)

Œuvres complètes IV (Jacques Brault), François Dumont (éd. critique)

Œuvres complètes I (Lahontan), Réal Ouellet, Alain Beaulieu (éd. critique)

Œuvres complètes II (Lahontan), Réal Ouellet, Alain Beaulieu (éd. critique)

Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 1 : Poésie, Nathalie Watteyne (éd. critique)

Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 2 : Romans, Luc Bonenfant, Anne Ancrenat, Daniel Marcheix (éd. critique)

Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 3 : Romans, Mélanie Beauchemin, Lori Saint-Martin, Lucie Guillemette, Myriam Bacon (éd. critique)

Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 4 : Romans, Anne Ancrenat, Luc Bonenfant, Ariane Gibeau, Lucie Guillemette, Daniel Marcheix, Lori Saint-Martin (éd. critique)

Œuvres complètes d'Anne Hébert, v. 5 : Théâtre, nouvelles et proses diverses, Patricia Godbout, Annie Tanguay, Nathalie Watteyne (éd. critique)

Œuvres de fiction I (Germaine Guèvremont), David Décarie, Lori Saint-Martin (éd. critique)

Œuvres poétiques complètes (Albert Lozeau), Michel Lemaire (éd. critique)

Œuvres poétiques complètes (Paul Morin), Jacques Michon (éd. critique)

Les opéras de Verdi, Steven Huebner

Oser sa voix, Laurier Lacroix

L'oubliothèque mémorable de L.-F. Céline, Bernabé Wesley

Les outils de l'image, Patrick J. Brunet

Palabran, Maurice Sand

Par les sentiers de Jacques Brault, Ginette Michaud

Le partage de l'intime, Frédérique Berthet, Marion Froger (dir.)

Parti pris littéraire, Lise Gauvin

Partita pour Glenn Gould, Georges Leroux

Le pas de l'aventurier, Pierre Vadeboncoeur

Penser le roman francophone contemporain, Lise Gauvin, Romuald Fonkua, Florian Alix (dir.)

Les père-mutations, Louis-Daniel Godin

Pierre Gassendi, Judith Sribnai

Plaisirs de la prose, Laurent Mailhot

Plus de cinéma!, Viva Paci (dir.)

Poèmes en prose (Marcel Dugas), Marc Pelletier (éd. critique)

Poésie I (Alain Grandbois), Marielle Saint-Amour, Jo-Ann Stanton (éd. critique)

Poésie II (Alain Grandbois), Marielle Saint-Amour, Jo-Ann Stanton (éd. critique)

Le posthumain descend-il du singe?, Elaine Després

Pourquoi enseigner la musique?, Claude Dauphin

Pour une logique du sujet tragique, Pierre Gravel

Praeterita, John Ruskin

Pratiques du présent, Daniel Letendre

Profession historienne de l'art, Johanne Lamoureux

Profession musicologue, Jean-Jacques Nattiez

Proses diverses (Alain Grandbois), Jean Cléo Godin (éd. critique)

Proust épistolier, Martin Robitaille

Proust musicien, Jean-Jacques Nattiez

Q-Z

Quand la musique prend corps, Monique Desroches, Sophie Stévanca, Serge Lacasse (dir.)

QuébeQueer, Isabelle Boisclair, Pierre-Luc Landry, Guillaume Poirier Girard (dir.)

Qu'est-ce qu'un classique québécois?, Robert Melançon

Rabelais tel quel, G.-André Vachon

Les récits cachés de Richard Wagner, Jean-Jacques Nattiez

Refus global, Sophie Dubois

Regards sur l'art québécois, Andrée Lemieux, Laurier Lacroix, François-Marc Gagnon

Relation des aventures de Mathieu Sagean, Pierre Berthiaume (éd. critique)

Relation du voyage du Port Royal de l'Acadie (Diéreville), Normand Doiron (éd. critique)

Relations (Jacques Cartier), Michel Bideaux (éd. critique)

Relire les revues québécoises, Élyse Guay, Rachel Nadon (dir.)

Relire *Voyage au bout de la nuit*, Johanne Bénard, François-Emmanuel Boucher, Régis Tettamanzi, Bernabé Wesley (dir.)

René Char et la métaphore Rimbaud, Anne-Marie Fortier

Le rêve de Phonsine, David Décarie

La révélation inachevée, Yannick Roy

Rictus romantiques, Maxime Prévost

Robert Hébert, Dalie Giroux, Simon Labrecque (dir.)

Le roman des possibles, Claire Barel-Moisan, Jean-François Chassay
Le roman vietnamien francophone, Ching Selao
Une route à soi, Catherine Blais
Sade, Laurence L. Bongie
Salomé, Marie-Thérèse Paquin
Satires et polémiques I (Louis Fréchette), Jacques Blais (éd. critique)
Satires et polémiques II (Louis Fréchette), Jacques Blais (éd. critique)
Le savoir des livres, Benoît Melançon (dir.)
Le scandale et l'incommensurable, Laurance Ouellet Tremblay
Scott, Brandtner, Eveleigh, Webber : revoir l'abstraction montréalaise des années 1940, Esther Trépanier
La Scouine (Albert Laberge), Paul Wyczynski (éd. critique)
Stratégies figuratives dans l'art juif I, Olga Hazan
Stratégies figuratives dans l'art juif II, Olga Hazan
Sur la scène du crime, Michel Porret
Sur le seuil du temps, Siegfried Kracauer
Le sursis littéraire, Martin Jalbert
Surveiller et sourire, Sophie Limare
Le Survenant (Germaine Guèvremont), Yvan G.Lepage (éd. critique)
Territoires musicaux mis en scène, Monique Desroches, Marie-Hélène Pichette, Claude Dauphin, Gordon E. Smith (dir.)
Le théâtre contemporain au Québec, Gilbert David (dir.)
Théâtre et nouveaux matérialismes, Hervé Guay, Jean-Marc Larrue, Nicole Nolette (dir.)
Transmission et héritages de la littérature québécoise, Karine Cellard, Martine-Emmanuelle Lapointe (dir.)
Les travaux et les jours d'Honoré de Balzac, Stéphane Vachon
Trente arpents (Ringuet), Jean Panneton, Roméo Arbour, Jean-Louis Major (éd. critique)
Le triomphe de la scène intermédiaire, Jean-Marc Larrue, Giusy Pisano (dir.)
Tu seras journaliste (Germaine Guèvremont), David Décarie, Lori Saint-Martin (éd. critique)
Tu vois ce que je veux dire?, Clément de Gaulejac
Un archipel, Maylis de Kerangal
Une exploration du jeu clownesque, Jackie Gosselin
Un homme et son péché (Claude-Henri Grignon), Antoine Sirois, Yvette Francoli (éd. critique)
Un imaginaire de la fin du livre, Bertrand Gervais
L'Université de Montréal, Daniel Poitras, Micheline Cambron
Le vagabond stoïque, Paul Bleton, Mario Poirier
Vie artistique de David Milne, Anne-Marie Ninnacs
La vie des autres, Ania Wroblewski
Vigiles de mémoire, Eric Chevrette

Villes en traduction, Sherry Simon
Villes et romans marocains, Nisrine Slitine El Mghari
La virginité en question, Eftihia Mihelakis
Visages du monde (Alain Grandbois), Jean Cléo Godin (éd. critique)
La voix et l'os, Frédérique Bernier
Les Voyages de Marco Polo (Alain Grandbois), Nicole Deschamps, Stéphane Caillé (éd. critique)
Z pour zombies, Bernard Perron, Antonio Dominguez Leiva, Samuel Archibald (dir.)

Sciences humaines

A-D

1939: l'alliance de la dernière chance, Michael J. Carley
Âme et iPad, Maurizio Ferraris
Amerindia, Roland Viau
Antijudaïsme et influence nazie au Québec, Pierre Anctil
Approches critiques de la mythologie chinoise, Charles Le Blanc, Rémi Mathieu (dir.)
Approches critiques de la pensée japonaise du xx^e siècle, Livia Monnet (dir.)
Approches de l'essai, François Dumont
Approches et pratiques en évaluation de programmes, Christian Dagenais, Valéry Ridde (dir.)
Les approches qualitatives en gestion, Paul Prévost, Mario Roy
L'autoformation, Nicole Anne Tremblay
L'autorégulation, Yves St-Arnaud
La bataille de l'imprimé, Éric Le Ray, Jean-Paul LaFrance (dir.)
Bilinguisme, plurilinguisme et francophonie, Cheryl Toman, Karen Ferreira-Meyers, Anne-Laure Rigeade, Lilas al Dakr (dir.)
Le bonheur au féminin, Isabelle Tremblay
Carnets d'une féministe rabat-joie, Erin Wunker
Les carnets du recteur, Guy Breton
La Chine imaginaire, Jonathan D. Spence
La cité au bout du fil, Claire Poitras
Le clergé en Nouvelle-France, Louis Pelletier
Les clientèles récalcitrantes, Jérôme Guay
La communication formative, Daniel Michaud
Comprendre le suicide, Brian L. Mishara, Michel Tousignant
Confucius, Herbert Fingarette
Constructions méconnues du français, Christine Tellier, Daniel Valois
La consultation en entreprise, Francine Roy
Converties à l'islam, Géraldine Mossière
La Corée, Yim Seong-Sook (dir.)
Le cosmopolitisme, Ryoa Chung, Geneviève Nootens (dir.)
Cours de morphologie générale. v. 1-5, Igor Mel'čuk

Créativités autochtones actuelles au Québec,
Louise Vigneault (dir.)

La croix de Triquet, John MacFarlane

La culture de la mémoire, Éric Méchoulan

Culture mobile, André H. Caron, Letizia Caronia

Le défi des télévisions nationales à l'ère de la mondialisation,
André H. Caron, Pierre Juneau (dir.)

De la chose qui agit au soi qui voit, Nishida Kitarō

De l'acteur vedette au théâtre de festival, Sylvain Schryburt

De la distanciation en histoire, Mark Salber Philips

De la logique des obligations, des permissions
et des interdictions, Clayton Peterson

Derrida à Montréal, Michael Naas

Derrida en jeu, Elizabeth Rottenberg

Désirs de réforme, Angelo Cardita (dir.)

Devant l'histoire en crise, Sophie Marcotte Chénard

Le devenir-juif du poème, Danielle Cohen-Levinas

Devenir professeur, Pierre Noreau, Emmanuelle Bernheim (dir.)

Le diable en ville, Germain Lacasse, Johanne Massé,
Bethsabée Poirier

Dictionnaire explicatif et combinatoire du français
contemporain I-IV, Igor Mel'çuk (dir.)

Les dictionnaires de la langue française au Québec,
Monique C. Cormier, Jean-Claude Boulanger (dir.)

Les dictionnaires Larousse, Monique C. Cormier,
Jean-Claude Boulanger (dir.)

Les dictionnaires Le Robert, Monique C. Cormier,
Aline Francoeur, Jean-Claude Boulanger (dir.)

La diversité ethnoculturelle dans le contexte scolaire québé-
cois, Fasal Kanouté, Josée Charrette (dir.)

Diversité et indépendance des médias, Isabelle Gusse (dir.)

Un drame de la Deuxième Guerre, Greg Robinson

Le droit et son autre, Augustin Simard

D'une révolution à l'autre. Correspondance Debord-Straram,
Sylvano Santini (éd. critique)

Du pain ou du sang, Roland Viau

E-G

L'école du racisme, Catherine Larochelle

L'économie circulaire, Sébastien Sauvé, Daniel Normandin,
Mélanie McDonald (dir.)

L'écriture journalistique sous toutes ses formes, Robert Maltais

Les éditions critiques numériques, Robert Alessi,
Marcello Vitali-Rosati (dir.)

L'éducation aux médias à l'ère numérique, Normand Landry,
Anne-Sophie Letellier (dir.)

L'éducation pour tous, Claude Corbo

Éduquer avant l'école, François Victor Tochon (dir.)

Éléments de logique contemporaine, François Lepage

Elles étaient seize, Linda Kay

L'enfant et le stress familial, Anna-Beth Doyle, Dolores Gold,
Debbie S. Moskowitz (dir.)

Les enfants et leurs écrans, André H. Caron

L'enquête feed-back, Robert Lescarbeau

Enseigner et apprendre avec le numérique, Thierry Karsenti,
Julien Bugmann (dir.)

Entre Hippocrate et Socrate, Serge Daneault, Jean Grondin

L'entrepreneuriat féminin au Québec, Francine Richer,
Louise St-Cyr, Nicole Beaudoin

Entre science et culture, Yvon Gauthier

L'esprit et la nature, Daniel Laurier

Essais américains, Karl Löwith

L'essor de la vie culturelle au XXI^e siècle, Maryse Paquin,
Jean-Marie Lafortune, Myriam Lemonchois,
Martin Lussier (dir.)

États d'âme, états de langue, Marty Laforest

Éthique de l'information, Armande Saint-Jean

L'étrangeté du texte, Claude Lévesque

L'évaluation des environnements de travail, Gustave-Nicolas
Fischer, Jacqueline C. Visher

L'éveil culturel, Hervé Guay

Expérience du temps et historiographie au xx^e siècle,
Daniel Poitras

Expérimenter les humanités numériques, Étienne Cavalié,
Frédéric Clavert, Olivier Legendre, Dana Martin (dir.)

Experts, sciences et sociétés, François Claveau,
Julien Prud'homme (dir.)

La fabrique des sociabilités en Europe et dans les colonies,
Valérie Capdeville, Kimberley Page-Jones (dir.)

La face cachée de l'organisation, Luc Brunet, André Savoie

Le fantôme métropolitain, Jacques Lachapelle

La faucille et le condor, Mauricio Segura

Femmes philanthropes, Yolande Cohen

La fin de la culture religieuse, Mireille Estivalèzes

La fonctionnaire et le hijab, Bertrand Lavoie

La généalogie du déracinement, Dalie Giroux

Gérer l'environnement, Edward A. Parson (dir.)

La gestion des ressources humaines, Louise Lemire,
Yves-C. Gagnon

La gestion écologique des déchets, Jean-Guy Vaillancourt,
Michel Séguin, Louis Maheu, Liliane Cotnoir, Pierre Hamel

La gestion environnementale et la norme ISO 14001,
Corinne Gendron

Les grandes universités de recherche, Robert Lacroix,
Louis Maheu

Grandeurs et misères de l'université québécoise,
Robert Lacroix

Les guerres de Jacques Derrida, Jean-Michel Rabaté

Guide de la recherche documentaire, Maryse Gagnon, Francis Farley-Chevrier

Guide de procédure des assemblées délibérantes, Secrétariat général Université de Montréal

Guide méthodologique universitaire, Aude Jimenez, Jamal-Eddine Tadlaoui

H-J

L'histoire à l'écran, Bruno Ramirez

Histoire de la didactique des langues au siècle des Lumières, Jean A. Caravolas

Histoire de la pensée économique, Till Düppe

Histoire des pensionnats indiens catholiques au Québec, Henri Goulet

Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, v. I, Patricia Fleming, Gilles Gallichan, Yvan Lamonde (dir.)

Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, v. II, Yvan Lamonde, Patricia Fleming, Fiona A. Black (dir.)

Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, v. III, Carole Gerson, Jacques Michon (dir.)

Histoire simple et véritable (Marie Morin), Ghislaine Legendre (éd. critique)

Histoires souveraines, Isabella Huberman

Hospitalité et substitution, Georges Leroux

L'idée d'université, Claude Corbo, Marie Ouellon

Images et sociétés, Catherine Saouter

Immigration et diversité à l'école, Marie Mc Andrew

L'immigration et l'ethnicité dans le Québec contemporain, Deirdre Meintel, Annick Germain, Danielle Juteau, Victor Piché, Jean Renaud

L'Inde dans tous ses états, Guy Taillefer

L'Inde et ses avatars, Serge Granger, Christophe Jaffrelot, Karine Bates, Mathieu Boisvert

Initiation à la recherche en géographie, Hervé Gumuchian, Claude Marois

L'inquiétude humaine, Jacques Lavigne

L'institution du langage, Michel Seymour

L'interaction professionnelle, Yves St-Arnaud

L'interculturel au Québec, Lomomba Emongo, Bob W. White (dir.)

Interprétations radicales, Daniel Laurier

L'interview à la radio et à la télévision, Claude Sauvé

Introduction à la métaphysique, Jean Grondin

Introduction aux sciences de l'information, Jean-Michel Salaün, Clément Arsenaault (dir.)

Inventaire des registres paroissiaux catholiques du Québec 1621-1876, Pauline Bélanger, Yves Lancry, René Jetté

In Vino Veritas, Albert Adam

Islam et islamisme en Occident, Rachad Antonius et Ali Belaidi

Le Japon au travail, Bernard Bernier, Vincent Mirza

Je suis un lieu, Jacynthe Tremblay

Jeux de mémoire, Bruno Roy, Paul Zumthor (dir.)

Le journalisme radiophonique, Dominique Payette, Anne-Marie Brunelle

Les Juifs du Maghreb, Jean-Claude Lasry, Claude Tapia

Un Jurassien en Amérique du Nord, Marie-Angèle Lovis

Justice et démocratie, Christian Nadeau

K-Q

K.B.W., Philippe Despoix

Kulturkritik et philosophie thérapeutique chez le jeune Nietzsche, Martine Béland

Le laboratoire de la *Dialectique de la raison*, Max Horkheimer, Theodor W. Adorno

La langue et le nombril, Chantal Bouchard

Le leadership partagé, Édith Luc

Lectures nietzschéennes, Martine Béland (dir.)

Légalité et légitimité, Carl Schmitt

Leibniz et Diderot, Christian Leduc, François Pépin, Anne-Lise Rey, Mitia Rioux-Beaulne (dir.)

Leibniz et l'individualité organique, Jeanne Roland

Leibniz lecteur critique de Hobbes, Éric Marquer, Paul Rateau

Lexicologie et sémantique lexicale, Alain Polguère

Les limites du soi, Thomas Pradeu

Lire dans la nuit et autres essais, Ginette Michaud

Lire Platon avec Hannah Arendt, Marie-Josée Lavallée

La lutte pas la guerre, Ernst Bloch

Les Maghrébins de Montréal, Bochra Manaï

La malréglementation, Michèle S. Jean, Pierre Trudel (dir.)

Marie-Victorin à Cuba, André Bouchard

Les Mayas et Cancùn, Lucie Dufresne

Méchante langue, Chantal Bouchard

Mémoires audiovisuelles, Matteo Treleani

Mesure intégrée du risque dans les organisations, Benoit A. Aubert, Jean-Grégoire Bernard (dir.)

Méthodes de planification en transport, Roch Ouellet, Yves Nobert, Régis Parent

Méthodes de recherche pour l'éducation, Jean-Marie Van der Maren

Les méthodes et les outils, Aude Jimenez

La mise au monde, Céline Lemay

La modernisation sociale des entreprises, Paul R. Bélanger, Michel Grant, Benoît Lévesque (dir.)

Mœurs, coutumes et religion des Sauvages d'Amérique septentrionale (Nicolas Perrot), Pierre Berthiaume (éd. critique)

Montréal 2001, Claude Manzagol, Christopher R. Bryant (dir.)

Les MOOCs, Pablo Achard

Mythe et philosophie à l'aube de la Chine impériale, Charles Le Blanc, Rémi Mathieu (dir.)

Naissance d'une population, Hubert Charbonneau, André Guillemette, Jacques Légaré, Bertrand Desjardins, Yves Landry, François Nault (dir.)

La nation pluraliste, Michel Seymour, Jérôme Gosselin-Tapp

Le nouveau monde numérique, Gérard Boismenu, Guylaine Beaudry

Les nouvelles frontières de l'âge, Richard Lefrançois

Nudités féminines, Laurence Pelletier

Orient-occident, Thierry Hentsch

Parler avec les animaux, Charles Deslandes, Dalie Giroux, David Jaclin (dir.)

Parole d'historiens, Éric Bédard, Julien Goyette (dir.)

Partir du bas de l'échelle, Ginette Paquet

Pascasius ou comment comprendre les addictions, Louise Nadeau, Marc Valleur (dir.)

Paul Zumthor, Éric Méchoulan, Marie-Louise Ollier (dir.)

La pêche et les pêcheurs des provinces maritimes du Canada, Jean Chaussade

Pensée rationnelle et argumentation, Clayton Peterson

Penser la formation en gestion, Jean-Pierre Béchar

Penser la « pervertibilité » avec Jacques Derrida, Nicholas Cotton

Petit guide de survie des étudiants, Marie Lambert-Chan

Philosophes japonais contemporains, Jacynthe Tremblay

Philosophie de la botanique, Johannes Reinke

Philosophies de la connaissance, Robert Nadeau (dir.)

Pièces d'identité, Ingo Kolboom

La pluralité religieuse au Québec, Deirdre Meintel (dir.)

Plurilinguisme et pluriculturalisme, Gillian Lane-Mercier, Denise Merkle, Jane Koustas (dir.)

Politique au jour le jour 1930-1933, Siegfried Kracauer

La population chinoise, James Z. Lee, Wang Feng

Les populations amérindiennes et inuit du Canada, Louise Normandeau, Victor Piché (dir.)

Pour des histoires audiovisuelles des femmes au Québec, Julie Ravary-Pilon, Ersy Contogouris (dir.)

Pour un regard-monde, Armand Mattelart

La pratique du leadership partagé, Édith Luc, Meryem Le Saget

Pratiques de l'édition numérique, Marcello Vitali-Rosati, Michaël Eberle-Sinatra (dir.)

Préformation et épigénèse en développement, Ghyslain Bolduc

Préparer la relève, Louise St-Cyr, Francine Richer

Les problèmes organisationnels, Alain G. Gagnon

Profession bibliothécaire, Guylaine Beaudry

Profession démographe, Victor Piché

Profession éthicien, Daniel M. Weinstock

Profession géographe, Rodolphe De Koninck

Profession historien, Pierre Bonnechere

Profession latiniste, Jean-François Cottier

Profession lexicographe, Marie-Éva de Villers

Profession médiéviste, Francis Gingras

Profession philosophe, Michel Seymour

Profession psychologue, Louis Brunet, Dianne Casoni

Profession sinologue, Charles Le Blanc

Profession traducteur, Georges L. Bastin, Monique C. Cormier

La psychologie de l'adolescence, Michel Claes, Lyda Lannegrund-Willems

La psychologie environnementale, Jean Morval

Publicités à la carte, Jacques Dorion, Jean Dumas

Qitdlarssuaq, Guy Mary-Rousselière

Quand je lis je m'invente, Suzanne Lamy

Quand la mort frappe l'immigrant, Lilyane Rachédi, Béatrice Halsouet (dir.)

Qu'appelle-t-on destruction ?, Gil Anidjar

Qui perd gagne, Geneviève Lafrance

R-Z

Raconter et mourir, Thierry Hentsch

La radio à l'ère de la convergence, Radio-Canada

Radioscopie de l'information télévisée au Canada, Denis Monière, Julie Fortier

Raisonnement et pensée critique, Martin Montminy

Raisons d'être, Solange Lefebvre (dir.)

La recherche en éducation, Thierry Karsenti, Lorraine Savoie-Zajc (dir.)

Refonder l'interculturalisme, Jérôme Gosselin-Tapp

Les relations Québec-Chine à l'heure de la Révolution tranquille, Yuxi Liu

La religion dans la sphère publique, Solange Lefebvre (dir.)

Religions et modernités politiques, André Simonyi, Martin Poëti (dir.)

Repenser l'école, Claude Corbo, Jean-Pierre Couture

Respecter l'autre, André Couture

Le roman mémoriel, Régine Robin

Savoir entreprendre, Louis Jacques Filion

Les scientifiques et la paix, Brigitte Schroeder-Gudehus

Se dire arabe au Canada, Houda Asal

Séduire par les mots, Jean Dumas

Les sextants de Pékin, Joanna Waley-Cohen

Signé Papineau, Yvan Lamonde

Socialisation et communication dans les jeux vidéo, Charles Perraton, Magda Fusaro, Maude Bonenfant (dir.)

Une société, un récit, Micheline Cambron
Substance, individu et connaissance chez Leibniz,
 Christian Leduc
Synthèse de l'hétérogène, Karine Cellard, Louise Frappier (dir.)
Téléréalité, Luc Dupont
Le temps aboli, Thierry Hentsch
La terminologie, Marie-Claude L'Homme
Les territoires de la culture scientifique,
 Bernard Schiele, Réal Jantzen
La thérapie familiale apprivoisée, Claude Villeneuve,
 Angeles Toharia
La thèse, Pierre Noreau, Emmanuelle Bernheim (dir.)
Tous artistes!, Sophie Limare, Annick Girard, Anaïs Guilet
Tradition antique et tolérance moderne, Raymond Klibansky
Traits chinois/Lignes francophones, Rosalind Silvester,
 Guillaume Thouroude (dir.)
Trajectoires de la neutralité, Valérie Amiraux,
 David Koussens (dir.)
Transmédiation, Jean-François Vallée, Jean Klucinskas,
 Gilles Dupuis (dir.)
tryptique lesbien, jovette marchessault
Une guerre sourde, Michael J. Carley
Un regard sobre, Olivier Dorais
L'utopie aujourd'hui, Guy Bouchard, Laurent Giroux,
 Gilbert Leclerc
La vérité à l'épreuve du pardon, Ginette Michaud
Le vert et le bleu, Simon Jolivet
Vichy au Canada, Marc Bergère
Les Vietnamiens de Montréal, Louis-Jacques Dorais,
 Éric Richard
Violences au travail, François Courcy, André Savoie,
 Luc Brunet
Virus, parasites et ordinateurs, Ollivier Dyens
Vocabulaire de la création d'entreprise par essaimage,
 Denyse Létourneau, Louis Jacques Filion
Le Wen zi, Charles Le Blanc

Sciences sociales

Le 1 % le plus riche, Nicolas Zorn

A-E

L'accès aux soins de santé en Afrique de l'Ouest, Valéry Ridde
L'action publique environnementale au Québec,
 Annie Chaloux (dir.)
Adophobie, Jocelyn Lachance
L'Afrique du Sud entre émergence et responsabilité,
 Moda Dieng
L'Afrique postcoloniale en quête d'intégration,
 Patrick P. Dramé

L'aide au conditionnel, Gérard Boismenu, Pascale Dufour,
 Alain Noël
L'aide canadienne au développement, François Audet,
 Marie-Eve Desrosiers, Stéphane Roussel (dir.)
Allah et la Polis, Mounia Ait Kabboura, Mohamed Fadil (dir.)
Alliances, Lynne Davis
Améliorer la performance des systèmes de santé,
 J.C. Suárez-Herrera, A.-P. Contandriopoulos,
 F.-P. Cupertino de Barros, Z. M. A. Hartz
Analyse causale et méthodes quantitatives,
 Vincent Arel-Bundock
L'analyse des politiques publiques, Luc Bernier,
 Guy Lachapelle, Stéphane Paquin (dir.)
L'analyse du risque politique, Adib Bencherif,
 Frédéric Mérand (dir.)
Anatomie de la prison contemporaine, Guy Lemire,
 Marion Vacheret
L'année politique au Québec, Robert Boily (dir.)
À quoi sert le Conseil de sécurité des Nations unies?,
 Jocelyn Coulon
L'armée canadienne vous parle, Isabelle Gusse
L'Asie du Sud-Est à la croisée des puissances,
 Serge Granger, Dominique Caouette (dir.)
Au cœur des débats, Marie-Hélène Parizeau (dir.)
Les Autochtones et le Québec, Alain Beaulieu,
 Stéphan Gervais, Martin Papillon (dir.)
Aux sciences citoyens!, Marie-France Duranceau,
 Léonore Pion, Florence Piron (dir.)
L'avenir du travail policier, Benoît Dupont,
 Anthony Amicelle, Rémi Boivin, Francis Fortin,
 Samuel Tanner
La Beauce Inc., Jacques Palard
Le bon sens à la scandinave, Dominique Côté,
 Marie-France Raynault
Le Canada à la recherche d'une identité internationale,
 Jocelyn Coulon
Le Canada dans le monde, Aude-Claire Fourot,
 Rémi Léger, Jérémie Cornut, Nicolas Kenny (dir.)
Le Canada et l'Arctique, Franklyn Griffith,
 Rob Huebert, P. Whitney Lackenbauer
Le Canadien de Montréal, Audrey Laurin-Lamothe,
 Nicolas Moreau (dir.)
Cannabis, Serge Brochu, Jean-Sébastien Fallu,
 Marilou Pelletier (dir.)
La capacité de choisir, George Hoberg (dir.)
Charte canadienne et droits linguistiques, Frédéric Bérard
Colins et le socialisme rationnel, Marc Angenot
La communication publique, Jean Charron (dir.)
Comment la Chine conquiert le monde, Roromme Chantal
Le comportement électoral des Québécois, Éric Bélanger,
 Richard Nadeau

Consolidation de la paix et fragilité étatique, Jocelyn Coulon, Damien Larramandy (dir.)

Contestation en Afrique, Marie-Eve Desrosiers, Yolande Bouka

Contestation et mondialisation, David Cameron, Janice Gross Stein (dir.)

Contre la réforme, Normand Baillargeon

Le contrôle des jeunes déviants, Fabien Desage, Nicolas Sallée, Dominique Duprez (dir.)

Cour d'appel fédérale et Cour fédérale, 50 ans d'histoire, Martine Valois, Ian Greene, Craig Forcese, Peter McCormick (dir.)

Les cousins de l'Empire, Serge Granger

Conversations pédagogiques en management, Jean-Pierre Bécharde

Cour d'appel fédérale et Cour fédérale, 50 ans d'histoire, Martine Valois, Ian Greene, Craig Forcese, Peter McCormick (dir.)

Créer la ville, Sandro Cattacin, Fiorenza Gamba, Bob W. White

La crise d'octobre, le monde et nous, Anne Legaré

La culture comme refus de l'économisme, Jacques Hamel, Julien Forgues Lecavalier, Marcel Fournier

Décentralisation, politiques publiques et relations de pouvoir, Vincent Lemieux

Les défis du nationalisme moderne, Michael Keating

Les défis du pluralisme, Daniela Heimpel, Saaz Taher (dir.)

Délinquance et innovation, David Décary-Héту, Maxime Bérubé (dir.)

La délinquance sexuelle des mineurs v. 1: Approches cliniques, Monique Tardif, Martine Jacob, Robert Quenneville, Jean Proulx (dir.)

La délinquance sexuelle des mineurs, v.2: Théories et recherches, Monique Tardif (dir.)

Démocratie médiatique et représentation politique, Denis Monière

La démographie québécoise, Victor Piché, Céline Le Bourdais (dir.)

Le désengagement de l'État providence, Nicole F. Bernier

La détention avant jugement, Marion Vacheret, Fernanda Prates (dir.)

Deux économistes à contre-courant, Michèle Rioux, Hugues Brisson, Philippe Langlois

Développement durable et participation publique, Corinne Gendron, Jean-Guy Vaillancour (dir.)

Développement économique et emploi en Afrique francophone, Brahim Boudarbat, Ahmadou Aly Mbaye

La différenciation sociale, Danielle Juteau (dir.)

Discriminations et accès aux soins en Guyane française, Estelle Carde

Dits et non-dits: mémoires catholiques au Québec, Géraldine Mossière (dir.)

Drogue et criminalité, Serge Brochu

L'éclairage de la démographie, Victor Piché, Céline Le Bourdais, Richard Marcoux, Nadine Ouellette (dir.)

L'effet Trump, Charles-Philippe David

Égalité, fécondité et maternité, Sophie Mathieu

Emploi et salaire, Jean-Michel Cousineau

Énergie et fédéralisme au Canada, Michel Duquette

L'énigme haïtienne, Sauveur Pierre Étienne

L'épreuve de la politique, Mohamed Fadil

Entre peuple et élite, le populisme de droite, Frédérick Guillaume Dufour

L'état des citoyennetés, Jane Jenson, Bérengère Marques-Pereira, Éric Remacle (dir.)

L'État face à la crise environnementale, Maya Jegen

Les États stratèges, X. Hubert Rioux

L'ethnicité et ses frontières, Danielle Juteau

Et si nous dansions?, Charles Blattberg

L'Europe qui se fait, Gérard Boismenu, Isabelle Petit (dir.)

Les excuses dans la diplomatie américaine, Jérémie Cornut

F-L

La fabrique des États de facto, Magdalena Dembińska

Familles québécoises d'origine immigrante, Fasal Kanouté, Gina Lafortune (dir.)

La fédéralisation de l'immigration au Canada, Mireille Paquet

Le fédéralisme canadien contemporain, Alain-G. Gagnon (dir.)

Fédéralisme et cours suprêmes, Edmond Orban (dir.)

Les festivals de musiques du monde, Flavia Gervasi, Caroline Marcoux-Gendron (dir.)

Folie et politique, Paula Brum Schäppi

France-Canada-Québec, Serge Joyal, Paul-André Linteau (dir.)

La France depuis de Gaulle, Marc Chevrier, Isabelle Gusse (dir.)

La gauche et la droite, Alain Noël, Jean-Philippe Thérien

Géographies humaines, Violaine Jolivet, Patricia Martin, Sébastien Rioux (dir.)

Globalization, Governance and Identity, Guy Lachapelle, John Trent

Grands projets et innovations technologiques au Canada, Philippe Faucher (dir.)

Grands seigneurs et multinationales, Michel Duquette

Les grèves au Canada: causes et conséquences, Robert Lacroix

La guerre par d'autres moyens, Mathieu Arès, Éric Boulanger, Éric Mottet (dir.)

Guy Rocher, Violaine Lemay, Karim Benyekhlef (dir.)

Les Hijras, Mathieu Boisvert

Hydro-Québec, Philippe Faucher, Johanne Bergeron

Identité sociale et conscience, Marisa Zavalloni, Christiane Louis-Guérin

Ideologies et polarisation aux États-Unis, Philippe Fournier
L'imprévisible Sud-Est asiatique, Rodolphe De Koninck
L'individu et le citoyen dans la société moderne,
 Maryse Potvin, Bernard Fournier, Yves Couture (dir.)
Inégalités : mode d'emploi, Stéphane Moulin
Les inégalités sociales de santé au Québec, Katherine Frohlich,
 Maria De Koninck, Andrée Demers, Paul Bernard (dir.)
Kateri Tekahkwitha, Jean-François Roussel
L'intégration des familles d'origine immigrante,
 Fasal Kanouté, Gina Lafortune (dir.)
L'intégration des immigrants, Aude-Claire Fourot
Intimités et sexualités contemporaines, Chiara Piazzesi, Mar-
 tin Blais, Julie Lavigne, Catherine Lavoie Mongrain (dir.)
Introduction à la politique africaine, Mamoudou Gazibo
Introduction à la victimologie, Jo-Anne Wemmers
Introduction aux relations internationales, Diane Éthier
Je me souviens, j'imagine, Anne Caumartin, Julien Goyette,
 Karine Hébert, Martine-Emmanuelle Lapointe (dir.)
Les Juifs hassidiques de Montréal, Pierre Anctil,
 Ira Robinson (dir.)
Léon Gérin, devenir sociologue, Frédéric Parent
La lutte contre le terrorisme en Afrique, Moda Dieng,
 Philip Onguny, Issaka K. Souaré (dir.)

M-Q

Maintenir la paix en zones postconflit, Samuel Tanner,
 Benoit Dupont (dir.)
La Maison-Blanche face à des dictatures amies en péril,
 Victor A. Béliveau
Les majorités fragiles et l'éducation, Marie Mc Andrew
Mesurer la science, Vincent Larivière, Cassidy R. Sugimoto
Méthodes de recherche en contexte numérique, Mélanie Millette,
 Florence Millerand, David Myles, Guillaume Latzko-Toth (dir.)
Les meurtriers sexuels, Jean Proulx, Maurice Cusson,
 Eric Beauregard, Alexandre Nicole (dir.)
Micro-économie, François Leroux
Migration et classement social, Stéphanie Garneau
Les migrations internationales contemporaines,
 François Crépeau, Delphine Nakache, Idil Atak (dir.)
Mille homicides en Afrique de l'Ouest, Maurice Cusson,
 Nabi Youla Doumbia, Henry Boah Yebouet (dir.)
Milton Friedman et son œuvre, Marc Lavoie,
 Mario Seccareccia (dir.)
Le monde d'après, Frédéric Mérand, Jennifer Welsh (dir.)
La mondialisation : une maladie imaginaire, Stéphane Paquin
La montée de l'ingénierie canadienne, Jorge Niosi (dir.)
Les mouvements sociaux, Antimo L. Farro
Multiculturalisme et interculturalité dans les Amériques,
 Jorge Enrique Gonzalez (dir.)

Des musulmanes ouest-africaines au Québec, Diahara Traoré
Naissance d'une population, Hubert Charbonneau (dir.)
Le naufrage de l'université, Michel Freitag
Le nouvel âge des extrêmes?, David Morin, Sami Aoun (dir.)
Le nouvel électeur québécois, Éric Bélanger,
 Jean-François Daoust, Valérie-Anne Mahéo, Richard Nadeau
Nouvelles dynamiques de l'immigration, Mireille Paquet (dir.)
Nouvelles valeurs et gouvernance au Canada,
 Neil Nevitte (dir.)
L'ordre et la fête, Frédéric Diaz
Les organisations de soins de longue durée, François Aubry,
 Yves Couturier, Flavie Lemay (dir.)
Où va le modèle suédois?, Lionel-Henri Groulx
Parcours éducatifs, Paul Bélanger
Le parrain et les héritiers, Mohamed Fadil
Les partis politiques de l'opposition en Afrique,
 Issaka K. Souaré
La pauvreté, Sylvain Lefèvre, Gérard Boismenu,
 Pascale Dufour
La pénologie, Marion Vacheret, Estibaliz Jimenez
Penser l'international, François Crépeau,
 Jean-Philippe Thérien (dir.)
Perspectives féministes en relations internationale,
 Maïka Sondarjee (dir.)
Petit traité d'analyse criminelle, Rémi Boivin
Le phénomène des gangs de rues, Jean-Pierre Guay,
 Chantale Fredette
La politique comparée, Mamoudou Gazibo, Jane Jenson
La politique économique du développement,
 Bernard Decaluwé, André Martens, Luc Savard
La politique en questions, Les professeurs de science
 politique de l'Université de Montréal
La politique en questions volume 2, Les professeurs de science
 politique de l'Université de Montréal
La politique étrangère, Christian Lequesne,
 Hugo Meijer (dir.)
Politique internationale et défense au Canada et au Québec,
 Kim Richard Nossal, Stéphane Roussel, Stéphane Paquin
La politique internationale en questions, Les professeurs de
 science politique de l'Université de Montréal
Politique internationale et défense au Canada et au Québec,
 Kim Richard Nossal, Stéphane Roussel, Stéphane Paquin
La politique technologique au Québec, Robert Dalpé,
 Réjean Landry
La population du Québec d'hier à demain, Jacques Henripin,
 Yves Martin (dir.)
Pour comprendre le nationalisme, Denis Monière
Pratiques innovantes auprès des jeunes en difficulté,
 Denis Lafortune, Marie-Marthe Cousineau,
 Claudia Tremblay (dir.)

Profession criminologue, Jean Proulx
Profession juriste, Jean-François Gaudreault-DesBiens, Marie-Claude Rigaud
Profession sociologue, Marcel Fournier
Profilages policiers, Pascale Dufour, Francis Dupuis-Déri (dir.)
Protection de l'enfant : échec?, Alice Parizeau
Protection sociale et fédéralisme, Bruno Thérêt
La psychocriminologie, Dianne Casoni, Louis Brunet
Le Québec en mouvements, Pascale Dufour, Laurence Bherer, Geneviève Pagé (dir.)
Le Québec par ses enfants, André Turmel
Le Québec, une nation imaginaire, Anne Legaré
Les Québécois aux urnes, Éric Bélanger, Frédérick Bastien, François Gélineau
Quelle justice internationale pour le Proche-Orient?, Fady Fadel, Cynthia Eid
Questions de criminologie, Jean Poupart, Denis Lafortune, Samuel Tanner
Qui a peur de l'État?, Gordon Smith, Daniel Wolfish (dir.)

R-Z

Les raisons fortes, Gilles Gagné, Simon Langlois
La réadaptation de l'adolescent antisocial, Marc Le Blanc, Pierrette Trudeau Le Blanc
La recomposition du politique, Louis Maheu, Arnaud Sales
La réforme du droit de la famille, Marième N'Diaye
Le régime monétaire canadien, Bernard Élie
Les relations ethniques en question, Jean Renaud, Linda Pietrantonio, Guy Bourgeault (dir.)
Les relations industrielles en question
Les réseaux criminels, Rémi Boivin, Carlo Morselli (dir.)
La résolution de conflits, Nina Admo
Le retour du risque nucléaire, Michel Fortmann
La réussite éducative des élèves issus de l'immigration, Marie Mc Andrew (dir.)
La Révolution tranquille 60 ans après, Stéphane Paquin, X. Hubert Rioux (dir.)
La santé publique, Renée Dufour, Richard Lessard (dir.)
Savoir écrire en sociologie, Jacques Hamel
Le secret des grandes équipes, Édith Luc
Se faire une place dans la cité, Frédéric Dejean, Annick Germain (dir.)
Sexes et pouvoir, Marc Préjean
Sexualité, savoirs et pouvoirs, Gabriel Girard, Isabelle Perreault, Nicolas Sallée (dir.)
Social-démocratie 2.1, Stéphane Paquin, (dir.)
La sociocriminologie, Stéphane Leman-Langlois
La sociologie des populations, Victor Piché, Hubert Gérard (dir.)

Sociologie et société québécoise, Céline Saint-Pierre, Jean-Philippe Warren (dir.)
Sociologie et valeurs, Gilles Gagné, Jean-Philippe Warren (dir.)
Soulèvements et recompositions politiques dans le monde arabe, Michel Camau, Frédéric Vairel (dir.)
La sous-scolarisation des hommes et le choix de profession des femmes, Robert Lacroix, Catherine Haeck, Claude Montmarquette, Richard E. Tremblay (dir.)
Sphères de surveillance, Stéphane Leman-Langlois (dir.)
Spiritualités féministes, Denise Couture
Le sport et les hommes, Roland Barthes, Hubert Aquin
Statistiques sociales, pauvreté et exclusion sociale, Guy Fréchet, Danielle Gauvreau, Jean Poirier (dir.)
Stratégies de recherche en sciences sociales, Richard Lefrançois
Subir la victoire, Guillaume Sauvé
Le système politique américain, Michel Fortmann, Pierre Martin (dir.)
Terrorisme et anti-terrorisme au Canada, Stéphane Leman-Langlois, Jean-Paul Brodeur (dir.)
Théories de la politique étrangère américaine, Charles-Philippe David (dir.)
Le Tiers-Monde postcolonial, Maurice Demers, Patrick Dramé (dir.)
La traduction en environnement, Meng Ji
Traité de criminologie empirique, Marc Le Blanc, Maurice Cusson (dir.)
Le transfert des connaissances dans le domaine social, Christian Dagenais, Émilie Robert (dir.)
Transformer le futur
Le travail au féminin, Marianne Kempeneers
Le travail et son milieu, Reynald Bourque, Gilles Trudeau (dir.)
Travail social et santé, Yves Couturier, Louise Belzile
Trois espaces de protestation, Pascale Dufour
Les troubles des conduites alimentaires, Annie Aimé, Christophe Maïano, Marie-Michèle Ricard
Un conservatisme à la carte en Russie, Guillaume Sauvé
Une chronique de la démocratie ordinaire, Caroline Patsias
Une culture de l'équivoque, Bruno Roy
L'Union européenne et le maintien de la paix en Afrique, Antoine Rayroux
L'univers social des adolescents, Michel Claes
Un modèle québécois?, Pierre Hamel, Bernard Jouve
Un monde désenchanté, Gérard Boismenu
Un nouvel ordre mondial made in China?, Mamoudou Gazibo, Roromme Chantal
Vers le plein emploi, Pierre Paquette, Mario Seccareccia (dir.)
Viellissement et évolution démographique au Canada, David Cheal (dir.)

Les visages de la police, Jean-Paul Brodeur
Une voix pour le Sud, Jean-Philippe Thérien
Vulnérables, tolérés, exclus, Susanne Commend
Le Yémen en guerre, Thomas Juneau

Sciences et médecine

A-E

Abrégé d'anesthésie et de réanimation, Joanne Guay, René Martin, Benoît Plaud (dir.)
Adolescentes anorexiques, Jean Wilkins
Alimentation et vieillissement, Guylaine Ferland
Allergie, François Léger (dir.)
L'amour peut-il rendre fou? et autres questions scientifiques, Dominique Nancy, Mathieu-Robert Sauvé (dir.)
Anatomie fonctionnelle de l'appareil locomoteur, Michel Guay
L'appareil digestif, Pierre Poitras (dir.)
L'approche systémique en santé mentale, Louise Landry Balas (dir.)
L'art de soigner en soins palliatifs, Claudette Foucault
Arthrite et rhumatisme, De Guise Vaillancourt
L'arythmie cardiaque, Manuel Dominguez, Marc Dubuc
Attentes et promesses technoscientifiques, Guillaume Dandurand, Florence Lussier-Lejeune, Daniel Letendre, Marie-Jean Meurs (dir.)
L'avènement de la médecine clinique moderne en Europe, Othmar Keel
Le bilan hémodynamique par cathétérisme cardiaque, Réda Ibrahim, Alexis Matteau, Nicolo Piazza
Les blessures sportives, Conseil de médecine du sport du Québec
Le cannabis, Comité spécial du Sénat sur les drogues illicites
Chronopharmacologie, Gaston Labrecque, Marcelle Sirois-Labrecque (dir.)
La collaboration interprofessionnelle, Yves Couturier, Louise Belzile
Les comportements dans le domaine de la santé, Gaston Godin
Comprendre le système de santé pour mieux le gérer, Raynald Pineault
Construire l'espace sociosanitaire, François Aubry, Louise Potvin (dir.)
La coordination en gérontologie, Yves Couturier, Dominique Gagnon, Louise Belzile, Mylène Salles
Des idées reçues en santé mondiale, Valéry Ridde, Fatoumata Ouattara (dir.)
La douleur, Pierre Beaulieu
La douleur chronique, Pierre Beaulieu (dir.)

La douleur en mouvement, Pierre Beaulieu (dir.)
Éloge du flou, Arturo Sangalli
Endocrinologie, Ronald Matte, Raphaël Bélanger
Les enjeux éthiques de la limite des ressources en santé, Jocelyne Saint-Arnaud, Béatrice Godard, Jean-Christophe Bélisle Pipon (dir.)
L'enseignement médical: une profession, Henri Goulet
En un mot, William Brock, Angela Boismenu
Épidémiologie psychiatrique et services de santé mentale en médecine générale, Helen-Maria Vasiliadis (dir.)
Épisiotomie, Nicole Coquatrix
Équations différentielles, Mario Lefebvre
L'ergothérapie au Québec, Francine Ferland, Élisabeth Dutil
L'éthique clinique, Hubert Doucet
L'éthique de la recherche, Hubert Doucet
Éthique et soins infirmiers, Danielle Blondeau (dir.)
L'évaluation: concepts et méthodes, Astrid Brousselle, François Champagne, André-Pierre Contandriopoulos, Zulmira Hartz (dir.)
L'examen musculosquelettique, Jean-Luc Tremblay
Exercices corrigés d'équations différentielles, Mario Lefebvre

F-O

La famille et les troubles émotionnels des jeunes, Claude Villeneuve
Guide thérapeutique en médecine interne, Richard Gauthier (dir.)
Histoire de l'éthique médicale et infirmière, Guy Durand, Andrée Duplantie, Yvon Laroche, Danielle Laud
L'hôpital en restructuration, Damien Contandriopoulos, André-Pierre Contandriopoulos, Jean-Louis Denis, Annick Valette (dir.)
Les insectes du Québec, Étienne Normandin
L'intégration des services en santé, Yves Couturier, Lucie Bonin, Louise Belzile
L'intervention clinique communautaire, Jérôme Guay
L'intervention en santé mentale, Claude Villeneuve
Introduction à la pharmacéconomie, Anne Crochard-Lacour, Jacques LeLorier
La logique propositionnelle et ses variantes, François Lepage, Samuel Montplaisir
Maladies des poissons d'eau douce du Québec, Carl Uhland, Igor Mikaelian, Daniel Martineau
Les maladies thrombo-emboliques veineuses, Jean-Victor Patenaude
Les maladies transmissibles sexuellement, Fernand Turgeon, Marc Steben (dir.)
Manuel d'intervention en orientation et mobilité, Agathe Ratelle, Julie-Anne Couturier

La médecine des preuves, Othmar Keel
Médecine(s) et santé, Laurence Monnais
Le modèle ludique, Francine Ferland
Neuropsychologie clinique et neurologie du comportement,
Thérèse Botez-Marquard, François Boller (dir.)
Nouvelle ordonnance, Johanne Collin
Organisation spatiale des systèmes de soins, Jean-Pierre Thouez

P-Z

Le patient et le médecin, Marc Zaffran (alias Martin Winckler)
Pharmacologie de la douleur, Pierre Beaulieu (dir.)
Pneumologie clinique, Jean-Jacques Gauthier,
Philippe Bolduc, Yvon Cormier, Pierre Nadeau (dir.)
Portraits d'espoir, William Brock, Angela Boismenu
Pour un nouvel art de vivre, Daisaku Ikeda, René Simard,
Guy Bourgeault
Précis d'anesthésie et de réanimation, Joanne Guay (dir.)
**Précis d'anesthésie et de réanimation - Abrégé de la
cinquième édition**, Joanne Guay, René Martin, Benoît Plaud
Précis de pharmacologie, Pierre Beaulieu,
Chantal Lambert (dir.)
Précis de pharmacologie, 2^e éd., Pierre Beaulieu,
Vincent Pichette, Julie Desroches, Patrick Du Souich (dir.)
Prévention des toxicomanies, Pierre Brisson
Prévention et traitement des lésions sportives, Michel Guay
Le privé dans la santé, François Béland,
André-Pierre Contandriopoulos, Amélie Quesnel-Vallée,
Lionel Robert (dir.)
Profession astronome, François Wesemael
Profession infirmière, Yolande Cohen
Profession médecin de famille, Marc Zaffran
(alias Martin Winckler)
Professions à part entière, Julien Prud'homme
Prokaryotology, Sorin Sonea, Léo G. Mathieu
La psychiatrie en question, Pierre Lalonde, Alain Lesage,
Luc Nicole (dir.)
Les psychotropes, Louis Léonard, Mohamed Ben Amar (dir.)
Qualité des soins infirmiers : concepts et évaluation,
Jacqueline Laurin
Les raisons d'espérer, André Robidoux
La reconfiguration du travail scientifique en biodiversité,
Lorna Heaton, Florence Millerand, Patricia Dias da Silva,
Serge Proulx (dir.)
Repenser la douleur, Pierre Beaulieu (dir.)
La santé des adolescents, Pierre-André Michaud,
Patrick Alvin, Jean-Pierre Deschamps, Jean-Yves Frappier,
Daniel Marcil, Anne Turz (dir.)
Santé et citoyenneté, André-Pierre Contandriopoulos,
Zulmira Hartz, Marion Gerbier, Amélie Nguyen (dir.)

Les sciences infirmières, Yolande Cohen,
Jacinthe Pepin, Esther Lamontagne, André Duquette (dir.)
Sciences, technologies et sociétés de A à Z,
Julien Prud'homme, Pierre Doray, Frédéric Bouchard (dir.)
Soins palliatifs, Anne-Marie Mouren-Mathieu
Statistique, Sabin Lessard, Ernest Monga
Statistiques, Robert R. Haccoun, Denis Cousineau
Synthèse et caractérisation des macromolécules,
Jacques Prud'homme, Robert E. Prud'homme
Le système de santé québécois, Clermont Bégin,
Pierre Bergeron, Pierre-Gerlier Forest, Vincent Lemieux (dir.)
Le tour du monde des champignons en 60 tableaux,
Jean Després
Les troubles liés aux événements traumatiques,
Stéphane Guay, André Marchand (dir.)
L'univers des champignons, Jean Després (dir.)
Vaccinations, Laurence Monnais
La vision et l'environnement de travail, Benoît Frenette
Les zoonoses parasitaires, Alain Villeneuve

Les Presses de l'Université de Montréal

5450, chemin de la Côte-des-Neiges, bureau 100
Montréal (Québec) H3T 1Y6
Téléphone: 514 343-6933
Télécopieur: 514 343-2232
Courriel: pum@umontreal.ca
www.pum.umontreal.ca

Diffusion au Canada :

Gallimard

info@gallimard.qc.ca

Diffusion en France, en Suisse et en Belgique :

Geodif

geodif@geodif.com

L'équipe des PUM

Directeur général: PATRICK POIRIER

Directrice de la production et de l'administration: SANDRA SOUCY

Directrice de l'édition: NADINE TREMBLAY

Éditeur sénior: GUY CHAMPAGNE

Coordonnatrice générale à l'édition: SYLVIE BROUSSEAU

Adjointe à l'édition: JULIE BOUCHARD

Adjointe à l'édition: MARIE-CHANTALE PLANTE

Directrice de la promotion: BÉNÉDICTE PROUVOST

Service à la clientèle et abonnements: ANDRÉ SIGNORI

Chargée de projets • Revues et Diffusion numérique: LAURE HENRI-GARAND

Secrétaire: KRYSTELLE BAHL

Les Presses de l'Université de Montréal reconnaissent l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour leurs activités d'édition. Elles remercient également de leur soutien financier le Conseil des Arts du Canada et la Société de développement des entreprises culturelles du Québec (SODEC).

Couverture: © Rawpixel

